

ПОЗДРАВЛЯЕМ ТАТЬЯНУ ГРИГОРЬЕВНУ ИВАНОВУ

В марте мы отметили юбилей одного из наиболее ярких и известных специалистов в области русской фольклористики Татьяны Григорьевны Ивановой, доктора филологических наук, ведущего научного сотрудника Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.

Татьяна Григорьевна Иванова родилась 11 марта 1953 г. в поселке Озерко Полярного района Мурманской области в семье военного. В 1970 г. она поступила на филологический факультет Ленинградского государственного университета, который и закончила в 1975 г., после чего уехала по распределению в Архангельскую область преподавать русский язык и литературу в школе.

Собственно преподавательскую деятельность Татьяна Григорьевна с этого времени и не прекращала. Вернувшись в 1978 г. в Ленинград, она начала преподавать русский язык иностранцам в Ленинградском Политехническом университете. Сейчас она работает в Санкт-Петербургской консерватории, где читает несколько курсов: «Поэтика фольклора», «История русской фольклористики», «Теория фольклора». Помимо консерватории она ведет преподавательскую работу на историческом факультете Санкт-Петербургского государственного университета. Ею разработаны учебные программы «Поэтика фольклора», «Введение в фольклористику. Русский и славянский фольклор», а курс «История фольклористики и этномузыкологии», который подготовлен совместно с А. М. Мехнецовым и Г. В. Лобковой, является уникальным для отечественных вузов. Он читается три семестра, и в нем рассматриваются различные аспекты истории фольклора, их связь с общественно-политической ситуацией в стране. Особое внимание уделяется истории собирания фольклора, роли краеведения в развитии науки, формированию и функционированию фольклорных архивов, а так же судьбе исследователей фольклора. С 1997 г. Т. Г. Иванова — профессор кафедры истории западноевропейской и русской культуры исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета. Ей подготовлено несколько



ко методических пособий, наиболее известными из которых являются «Библиографические и справочные пособия по русскому и славянскому фольклору» [47], «Введение в фольклористику. Русский и славянский фольклор» [55], «История фольклористики и этномузыкологии» [65] и «Поэтика фольклора» [69].

Большая часть научной жизни Татьяны Григорьевны связана с Пушкинским Домом. Она пришла сюда старшим лаборантом в 1979 г., была младшим, старшим и ведущим научным сотрудником Отдела устного народного творчества, а с 1997 г. стала заведующей Рукописным отделом Пушкинского Дома. В 2007—2008 гг. она взвалила на себя тяжелейшую административную работу, став заместителем директора ИРЛИ РАН. В настоящее время Татьяна Григорьевна — ведущий научный сотрудник Отдела русского фольклора Пушкинского Дома. Она верна Пушкинскому Дому всю свою научную жизнь, и ее любовь к этому месту нашла отражение в монографии «Рукописный отдел Пушкинского Дома: исторический очерк» [81] и ряде статей о работе Пушкинского дома во время войны [Иванова 64, 68, 71].

В 1977—1981 гг. Татьяна Григорьевна училась в заочной аспирантуре Института русской литературы, и в 1982 г. защитила кандидатскую диссертацию на тему «Текстология былин (по севернорусским записям второй половины XIX—XX вв.)». Ее научным руководителем был А. А. Горелов. В этой работе Татьяна Григорьевна обратилась к проблемам историко-фольклористической текстологии и дала тексто-

логическую оценку классических былинных собраний. Особое внимание в работе она уделила эволюции правил записи и эдичии былинных текстов. В 1994 г. ею была защищена докторская диссертация «Русская фольклористика начала XX в. (основные направления, школы, имена)». В этой работе через судьбы и научные труды многих русских фольклористов показана одна из ярчайших эпох отечественной науки — серебряный век российской фольклористики. Многие материалы данной работы вошли в монографию Татьяны Григорьевны «Русская фольклористика начала XX века в биографических очерках» [15].

Сфера научных интересов Татьяны Григорьевны необычайно широка. Конечно, прежде всего, мы знаем ее как составителя Библиографического указателя «Русский фольклор» [5; 9; 17; 29; 45]. Она также является автором библиографических персоналий ряда современных отечественных фольклористов. Ей подготовлены биобиблиографические указатели работ Б. Н. Путилова и А. Ф. Некрыловой [57; 95].

Главной темой научных интересов Татьяны Григорьевны является история отечественной фольклористики. Помимо уже названной работы «Русская фольклористика начала XX в. в биографических очерках» ей принадлежит монография «История русской фольклористики XX века: 1900 — первая половина 1941 г.» [98].

Ряд ее работ связан с представлением научного наследия исследователей традиционной культуры. Так, она опубликовала статью о фонде И. Д. Фридриха, материалы об исследовательской деятельности Н. Е. Ончукова, письма Е. В. Аничкова к А. Н. Веселовскому [3, 13, 83].

Т. Г. Иванова обратила внимание на историю отечественного краеведения и представила не только биографические материалы о судьбах отдельных, зачастую неизвестных широкой научной обществу краеведов [84], но и осветила трагические страницы истории этой науки в 20—30-е гг. XX в., а также отношение фольклористов к разгрому «смежной дисциплины» [80].

Татьяна Григорьевна следит за тем, как исследуют русский фольклор в других странах, какие аспекты изучения русского фольклора и фольклористики привлекают внимание западных исследователей [23, 24]. В то же время она обращается к про-

блемам, связанным с изучением фольклора в эпоху советской цензуры и сравнивает исследования этого времени на родине и в эмигрантских изданиях [35].

Безусловно, Татьяна Григорьевна — один из ведущих специалистов-эпосоведов. Она автор монографии о севернорусской былинной традиции «“Малые очаги” севернорусской былинной традиции: исследование и тексты» [44] и ряда статей, в которых рассматриваются самые разные вопросы бытования былинной традиции. Ее интересуют типические места в былинах, классические собрания русского эпоса, портреты народных сказителей, взаимодействие сказителя и общества. Она обратилась к анализу переводов русских былин на английский язык, вопросам географического распространения былин и локальных былинных традиций. Особое внимание Татьяна Григорьевна уделила влиянию советской системы на собирателей и исполнителей былин, возникновению ряда «идеологически правильных» текстов [1, 2, 6, 7, 8, 10, 16, 21, 30, 43, 44].

Не остался в стороне от внимания Татьяны Григорьевны и другой эпический жанр фольклора — сказка. Именно юбилею мы обязаны переизданием классических сборников сказок, записанных Д. К. Зелениным [32, 33, 34, 52, 53]. Она не только переиздала эти книги, но и сопровождала их серьезными современными статьями и комментариями. Т. Г. Иванова обратилась к такой важной проблеме, как текстологическая оценка классических собраний русских сказок, представила записи народных сказок, сделанные А. С. Пушкиным. В своих работах она не только проанализировала сказочные мотивы как таковые, но и провела сопоставительные исследования одного мотива в рамках двух традиций (русской и удмуртской) и рассмотрела, как один мотив реализуется в разных жанрах несказочной прозы [41, 49, 59, 62, 91]. Т. Г. Иванова является одним из авторов “Enzyklopädie des Märchens”. Для этого издания ей подготовлены статьи о П. В. Шейне, А. М. Смирнове, Б. М. и Ю. М. Соколовых, В. К. Соколовой, А. П. Сумарокове, А. Н. Толстом, Л. Н. Толстом [72, 73, 74, 75, 76, 94, 104, 105].

Мы все привыкли, что Татьяна Григорьевна — женщина, занимающаяся «серьезными» делами и «солидными» жанрами, но у нее есть работы, которые показывают, что и пресловутый «совре-

менный фольклор» требует к себе ничуть не менее серьезного и, главное, профессионального отношения. Работы юбиляра о «халяве» в среде питерских студентов и об объявлениях в маршрутках можно было бы назвать классическими образцами работ о современных фольклорных жанрах, если, конечно, к работам о современном фольклоре применим термин «классика жанра» [67, 85].

Сейчас Татьяна Григорьевна вместе с А. Л. Топорковым начала работу над библиографическим словарем «Русские фольклористы». Был издан пробный том Словаря [110]. Для него Татьяна Григорьевна подготовила не только Словник имен фольклористов XVIII—XIX вв. [110, 57—116] и правила оформления словарной статьи [110, 117—122], но и на примере описания жизни и деятельности архангельского собирателя П. А. Иванова продемонстрировала методику работы над биографиями краеведов-фольклористов [110, 30—48]. Эта работа является не только доказательством того, что Татьяна Григорьевна — прекрасный историк науки и библиограф, но и то, что она великолепный организатор. Пожалуй, Биобиблиографический словарь русских фольклористов стал одной из немногих (если не сказать единственной) работ, которая объединила фольклористическое сообщество. Статьи для Словаря пишут в Москве и Архангельске, Санкт-Петербурге и Твери, Нижнем Новгороде и Ульяновске, Кирове и Перми, в Сибири и на Кавказе. Поистине это общероссийский проект. И то, что Татьяне Григорьевне удалось объединить вокруг себя столько людей, — ее существенный вклад в развитие отечественной фольклористики.

Татьяна Григорьевна — большой пропагандист русского фольклора за рубежом. Совместно с Дж. Бейли ею подготовлен перевод русских былин на английский язык [39], она познакомила западных читателей с историей уничтожения советского краеведения в сталинскую эпоху, с устными нарративами 1930—50-х гг., с новинами о героях Арктики и роли этого жанра в советской пропаганде [28, 93]. Для французского издания сказок А. Н. Афанасьева ей подготовлена статья о роли этого сборника в истории отечественной науки [111].

Поздравляя Татьяну Григорьевну с юбилеем, хочется пожелать ей здоровья, счастья, новых творческих достижений.

ИЗБРАННАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

1981

1. Сопоставление типических мест как прием исследования былин // Русский фольклор: Поэтика русского фольклора. Л., 1981. Т. 21. С. 127—154.

1982

2. Классические собрания былин в свете текстологии // Русская литература. 1982. № 1. С. 135—148.

3. Н. Е. Ончуков и судьба его научного наследия // Русская литература. 1982. № 4. С. 126—137.

1984

4. Письма Б. В. Шергина к Ю. М. Соколову // Русская литература. 1984. № 4. С. 159—166.

1987

5. Русский фольклор: Библиографический указатель 1976—1980. Л., 1987.

1989

6. Новые материалы к биографии М. Д. Кривополеновой (к 65-летию со дня смерти сказительницы) // Советская этнография. 1989. № 4. С. 84—89.

7. Русские народные сказители / сост., вступ. статья, вводные тексты и комментарии. М., 1989.

8. Сказитель и общество (выступления И. Т. Рябиной и П. Т. Виноградова) // Русский фольклор. Л., 1989. Т. 25. С. 112—122.

1990

9. Русский фольклор: Библиографический указатель 1881—1900. Л., 1990.

1991

10. Былинная традиция на реке Ваге // Русская литература. 1991. № 2. С. 111—119.

11. Г. С. Виноградов и Детская комиссия Русского географического общества (неизвестная статья ученого «Сказка как источник детского поэтического творчества») // Дети и народные традиции: Материалы Пятых Виноградовских чтений. Челябинск, 1991. Ч. 1. С. 117—120.

12. Специфика фольклористической текстологии // Русский фольклор: Проблемы текстологии фольклора. Л., 1991. Т. 26. С. 5—21.

1992

13. Е. В. Аничков [Публикация писем Е. В. Аничкова к А. Н. Веселовскому] // На-

следие Александра Веселовского: Исследования и материалы. СПб., 1992. С. 312—328.

1993

14. Версия // Восточнославянский фольклор. Словарь научной и народной терминологии. Минск, 1993. С. 29—30.

15. Русская фольклористика начала XX века в биографических очерках. СПб., 1993.

16. Русские былины в английских переводах // Русский фольклор: Межэтнические фольклорные связи. СПб., 1993. Т. 27. С. 313—323.

17. Русский фольклор: Библиографический указатель 1981—1985. СПб., 1993.

1994

18. «Ай да славный, красный Питер...»: Городская частушка времен революции и гражданской войны // Родина. 1994. № 7. С. 61—65.

19. Из архива Н. Е. Ончукова // Живая старина. 1994. № 1. С. 46—47.

20. Русская фольклористика в начале XX века // Живая старина. 1994. № 3. С. 27—30.

21. Северодвинская былинная традиция // Этнографическое обозрение. 1994. № 4. С. 75—88.

1995

22. А. Д. Григорьев. Биографический очерк // Русский фольклор. Эпические традиции. СПб., 1995. Т. 28. С. 62—75.

23. Американская фольклористика о русском фольклоре (Обзор литературы за пять десятилетий). Статья первая // Russian Studies. 1995. № 2. С. 236—254.

24. Советский анекдот в США // Живая старина. 1995. № 1. С. 57.

25. Материалы М. М. Зимина из архива Д. К. Зеленина // Русский эротический фольклор. М., 1995. С. 527—536.

1996

26. Ирина Михайловна Колесницкая (отдавая долги своим учителям) // Этнографическое обозрение. 1996. № 6. С. 132—138.

27. Русский фольклор: Библиографический указатель. 1800—1855. СПб., 1996.

28. Словацкие библиографические пособия по фольклору // Русский фольклор: Материалы и исследования. СПб., 1996. С. 278—280.

29. La littérature orale narrative et son utilisation dans la période stalinienne // Ethnologie française. 1996. № 4. P. 727—737.

1997

30. Заонежская былинная традиция и проблема географического распространения былин // Международная научная конфе-

ренция по проблемам изучения, сохранения и актуализации народной культуры Русского Севера «Рябининские чтения—95»: Сб. докладов. Петрозаводск, 1997. С. 82—91.

31. «Уготовим бомбы страшные...» // Родина. 1997. № 9. С. 96.

32. Д. К. Зеленин и его место в истории русской фольклористики // Д. К. Зеленин. Великорусские сказки Пермской губернии. СПб., 1997. С. 515—529.

33. Сказка в научных интересах Д. К. Зеленина и его сборник «Великорусские сказки Пермской губернии» // Зеленин Д. К. Великорусские сказки Пермской губернии. СПб., 1997. С. 530—541.

34. Комментарии // Зеленин Д. К. Великорусские сказки Пермской губернии. СПб., 1997. С. 542—577.

1998

35. Вопросы русского фольклора и фольклористики на страницах журнала “Slavia” (1922—1940) (Материалы к библиографии) // Из истории русской фольклористики. СПб., 1998. С. 581—590.

36. Детский фольклор в работах 1930-х годов (неизвестные статьи А. М. Астаховой и Г. С. Виноградова) / публ. И. М. Колесницкой и Т. Г. Ивановой // Из истории русской фольклористики. СПб., 1998. С. 241—270.

37. К истории рукописи Сборника Кирши Данилова // Живая старина. 1998. № 4. С. 16—19

38. Новые материалы к биографии Н. Е. Ончукова // Russian Studies: Ежеквартальник русской филологии и культуры. 1996 (1998). Т. 2, № 4. С. 242—251.

39. An anthology of Russian folk epics / Transl., introduct. and comment. by J. Bailey and T. Ivanova. New York, 1998.

1999

40. П. С. Богословский и его фонд в Рукописном отделе Пушкинского Дома // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1995 год. СПб., 1999. С. 3—35.

41. «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина в лубочной книжке // Живая старина. 1999. № 3. С. 25—27.

42. Становление понятия «вариант» в отечественной фольклористике // Русский фольклор: Материалы и исследования. СПб., 1999. Т. 30. С. 15—19.

2000

43. Сказитель и официальная политика в области фольклористики в 1930-е годы (о жанровой природе песенного советского эпоса) // Мастер и народная художественная традиция Русского Севера (доклады III

Международной научной конференции «Рябининские чтения — 99»). Петрозаводск, 2000. С. 84—91.

2001

44. «Малые очаги» севернорусской былинной традиции: исследование и тексты. СПб., 2001.

45. Русский фольклор: Библиографический указатель. 1991—1995. Л., 2001.

2002

46. Архивные материалы Е. Э. Линевой, хранящиеся в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН // По следам Е. Э. Линевой: Сборник научных статей. Вологда, 2002. С. 31—35.

47. Библиографические и справочные пособия по русскому и славянскому фольклору: Методическое пособие. СПб., 2002.

48. К 100-летию со дня рождения Н. П. Колпаковой // Живая старина. 2002. № 4. С. 33—34.

49. Проблема текстологической оценки классических собраний русских сказок // Комплексное собрание, систематика, экспериментальная текстология: Материалы V Международной школы молодого фольклориста (6—8 июня 2001 года). Архангельск, 2002. С. 4—10.

50. Советский эпос 1930-х — 1940-х годов // Рукописи, которых не было: Подделки в области славянского фольклора / изд. подгот. А. Л. Топорков, Т. Г. Иванова, Л. П. Лаптева, Е. Е. Левкиевская. М., 2002. С. 403—468.

51. Фольклор и фольклористика в XXI веке (некоторые прогнозы) // Искусство и история: Актуальные проблемы теории и истории культуры. Сборник статей / под ред. Ю. К. Руденко. СПб., 2002. С. 5—10.

52. Вятская тема в фольклорно-этнографических исследованиях Д. К. Зеленина и его сборник «Великорусские сказки Вятской губернии» // Великорусские сказки Вятской губернии. Сборник Д. К. Зеленина. СПб., 2002. С. 619—654.

53. Комментарии // Великорусские сказки Вятской губернии. Сборник Д. К. Зеленина. СПб., 2002. С. 655—725.

2003

54. Былины в Великоустюжском регионе // Локальные традиции в народной культуре Русского Севера (Материалы IV Международной научной конференции «Рябининские чтения—2003») / Гос. историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи». Петрозаводск, 2003. С. 28—33.

55. Введение в фольклористику. Русский и славянский фольклор: Учеб.-метод. пособие. СПб., 2003.

56. К истории архивного фонда великого князя Константина Константиновича в Пушкинском Доме // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1998—1999 год. СПб., 2003. С. 23—46.

2004

57. Анна Федоровна Некрылова: Библиографический указатель научных трудов. СПб., 2004.

58. В. И. Даль и великий князь Константин Николаевич (к истории публикации «Пословиц русского народа») // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2000 год. СПб., 2004. С. 33—75.

59. Еще раз о Пушкинских записях народных сказок // Культура и история: Актуальные проблемы теории и истории культуры. СПб., 2004. С. 110—123.

60. К истории изъятия архивных материалов из Рукописного отдела Пушкинского Дома в 1930-е годы // Археографический ежегодник за 2003 год. М., 2004. С. 202—208.

61. Мифологема и мотив (к вопросу о фольклористической терминологии) // Комплексное собрание, систематика, экспериментальная текстология. Материалы VI Международной школы молодого фольклориста (22—24 ноября 2003 года). Архангельск, 2004. С. 5—14.

62. Мотив «отдай, чего дома не знаешь» в русском и удмуртском фольклоре // Народные культуры Русского Севера: Фольклорный энтитет этноса. Материалы российско-финского симпозиума (Архангельск, 20—21 ноября 2003 г.). Архангельск, 2004. С. 39—54.

63. Фольклористика в Государственном институте истории искусств в 1920-е гг. // Русский фольклор: материалы и исследования. Т. 32. СПб., 2004. С. 48—66.

2005

64. Из истории Пушкинского Дома (Рукописный отдел в годы войны) // Русская литература. 2005. № 2. С. 94—98.

65. История фольклористики и этномузыкологии / авт.: А. М. Мехнецов, Т. Г. Иванова, Г. В. Лобкова // Этномузыкология. Специальность 070112 (054000): Примерные программы дисциплин. Государственный стандарт. Примерный учебный план. Требования к материально-техническому обеспечению. СПб., 2005. С. 315—348.

66. Материалы Дягилевых в Пушкинском Доме // История и культура: актуальные проблемы. Сборник статей в честь

70-летия профессора Юрия Константиновича Руденко. СПб., 2005. С. 220—237.

67. Образ «халявы» в фольклоре петербургских студентов // Петербург в мировой культуре: Сб. статей. СПб., 2005. С. 162—166.

68. Письмо военного времени М. К. Азадовского / публ. и коммент. Т. Г. Ивановой // Живая старина. 2005. № 2. С. 45—47.

69. Поэтика фольклора / авт.: Т. Г. Иванова // Этномузыкология. Специальность 070112 (054000): Примерные программы дисциплин. Государственный стандарт. Примерный учебный план. Требования к материально-техническому обеспечению. СПб., 2005. С. 387—408.

70. Русская фольклористика в XX веке: проблемы историографии // Первый Всероссийский конгресс фольклористов: Сборник докладов. М., 2005. Т. 1. С. 134—147.

71. Фольклористы Пушкинского Дома в годы Великой Отечественной войны // Традиционная культура. 2005. № 2. С. 15—24.

2006

72. Sejn, Pavel Vasil'evic // Enzyklopädie des Märchens: Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Bd. 12. Berlin; New York, 2006. S. 539—541.

73. Smirnov (-Kutačeskij), Aleksej Matveevič // Enzyklopädie des Märchens: Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Bd. 12. Berlin; New York, 2006. S. 795—798.

74. Sokolov, Boris Matveevič // Enzyklopädie des Märchens: Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Bd. 12. Berlin; New York, 2006. S. 837—839.

75. Sokolov, Jurij Matveevič // Enzyklopädie des Märchens: Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Bd. 12. Berlin; New York, 2006. S. 840—842.

76. Sokolova, Vera Konstantinovna // Enzyklopädie des Märchens: Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Bd. 12. Berlin; New York, 2006. S. 842—844.

77. Два отзыва о научной деятельности М. К. Азадовского / публ. Т. Г. Ивановой // Русская литература. 2006. № 2. С. 86—101.

78. Из истории пермского краеведения (письма Е. Н. Косвинцева к П. С. Богословскому) // Из истории русской фольклористики. СПб., 2006. Вып. 6. С. 126—157.

79. Плачи о Ленине в свете фольклорной традиции и советской идеологии // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 2: История. 2006. Вып. 1. С. 100—106.

80. Разгром советского краеведения на рубеже 1920—1930-х гг. и отечественная фольклористика // Народная культура

Сибири: Материалы XV научного семинара-симпозиума Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. Омск, 2006. С. 9—17.

81. Рукописный отдел Пушкинского Дома: исторический очерк. СПб., 2006.

2007

82. Борис Николаевич Путилов: начало пути // Антропологический форум. 2007. № 7. С. 423—440.

83. Иван Дмитриевич Фридрих и его фонд в Рукописном отделе Пушкинского Дома // Русская история и культура: Статьи. Воспоминания. Эссе. Сборник статей / под ред. Ю. К. Руденко. СПб., 2007. № 6. С. 337—369.

84. «Лишний я человек...» (забытый вологодский этнограф А. А. Веселовский) // Русская литература. 2007. № 2. С. 173—193.

85. Объявления в маршрутках: взгляд фольклориста // Живая старина. 2007. № 4. С. 35—38.

86. Русская фольклористика в стенах Российской академии материальной культуры // Из истории русской фольклористики. СПб., 2007. Вып. 7. С. 10—23;

87. Этнография и ГПУ (эпизод из жизни вологодского этнографа А. А. Веселовского) // Живая старина. 2007. № 2. С. 41—43.

2008

88. Из экспедиционных записей К. В. Чистова // Живая старина. 2008. № 3. С. 45—46.

89. К вопросу о методике собирательской работы в условиях диктата сталинского режима (на материале экспедиции А. М. Астаховой в Тарбагатайский район Бурято-Монгольской АССР) // Народная культура Сибири: Материалы XVII научного семинара-симпозиума Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. Омск, 2008. С. 9—16.

90. М. К. Азадовский и Б. Н. Путилов (преемственность научных традиций в фольклористике) // Русская литература. 2008. № 4. С. 89—98.

91. От былички — к легендарной сказке (мотив «покойник, встающий из гроба» в русском фольклоре) // Русский фольклор: Материалы и исследования. СПб., 2008. Т. 32. С. 3—27.

92. Пинега: глубина исторической памяти в фольклорной традиции (на материале песенного эпоса) // Народные культуры Европейского Севера: Материалы республиканской научной конференции (Архангельск, 15—17 октября 2007 г.). Архангельск, 2008. С. 42—29.

93. The Devastation of Soviet Local Studies and Folkloristics // *Folklorica: Journal of the Slavic and East European Folklore Association*. 2008. Vol. 13. P. 115—128.

94. Sumarokov, Aleksandr Petrovič // *Enzyklopädie des Märchens: Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung*. Bd. 13. Lief. 1. Berlin; New York, 2008. S. 21—24.

2009

95. Борис Николаевич Путилов: Библиография (1940—2008). СПб., 2009.

96. Государственная академия художественных наук и ее роль в истории русской фольклористики 1920-х годов // *Этнографическое обозрение*. 2009. № 3. С. 52—59.

97. Ирина Валериановна Карнаухова — фольклорист и писатель // *Сказки и предания Северного края / в записях И. В. Карнауховой*. М., 2009. С. 11—38.

98. История русской фольклористики XX века: 1900 — первая половина 1941 г. СПб., 2009.

99. К вопросу о словарной статье в Словаре фольклористов // *Антропологический форум*. 2009. № 11. Online. С. 10—21.

100. О Борисе Николаевиче Путилове // *Живая старина*. 2009. № 4. С. 42—46.

101. Три дороги Ольги Эрастовны Озаровской // *Старины и сказки в записях О. Э. Озаровской*. М., 2009. С. 9—38.

102. «Умер, бедняга! В больнице военной...»: историко-культурный комментарий к стихотворению К. Р. // *Русская литература*. 2009. № 2. С. 135—158.

103. Частушка и советская цензура // *Культура и история: Материалы межвуз. науч. конференций «Культура и история» (2004—2007)*. СПб., 2009. С. 258—266.

104. Tolstoj, Aleksej Nikolaevič Graf // *Enzyklopädie des Märchens: Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung*. Bd. 13. Lief. 2. Berlin; New York, 2009. S. 741—744.

2010

105. Идеологемы и их формульное воплощение в русских плачах воинской тематики (XIX—XX век) // *Русская литература*. 2010. № 1. С. 142—171.

106. История Пинежского края в связи с вопросом о местной былинной традиции // *История и культура. Исследования. Статьи. Публикации. Воспоминания*. 2010. Вып. 8. С. 86—103.

107. О проекте биобиблиографического словаря «Русские фольклористы» (к проблеме методики собирания материала для словарной статьи) // *От конгресса к конгрессу*.

Материалы Второго Всероссийского конгресса фольклористов. Сборник докладов. Т. 1. М., 2010. С. 220—231.

108. Роль ленинградских ученых в становлении фольклористики в Карельском научно-исследовательском институте // *Труды Карельского научного центра Российской академии наук*. 2010. № 4. С. 115—122.

109. Русские фольклористы: Биобиблиографический словарь. Пробный выпуск / отв. ред. Т. Г. Иванова и А. Л. Топорков. М., 2010.

110. Les Contes populaires d'Afanassiev dans l'histoire de la folkloristique russe // *Afanassiev. Contes populaires russes / Traduit du russe et présenté par L. Gruel-Apert*. Т. 3. Paris, [2010]. P. 355—364.

111. Les novines sur les héros de l'Arctique au service de la propagande soviétique // *Cahiers slaves*. Т. 11—12. L'URSS, un paradis perdu? Paris, 2010. P. 119—136.

2012

112. «Герой умер — герой жив» (Исторические и идеологические трансформации фольклорного мотива) // *История и культура*. 2012. № 9. С. 267—276.

113. Интервью с Татьяной Григорьевной Ивановой (Форум: Устные материалы в архивах: проблемы отбора, хранения и доступа) // *Антропологический форум*. 2012. № 17. С. 87—102.

114. М. Д. Суханов — поэт и собиратель фольклора // *Русская литература*. 2012. № 1. С. 65—86.

2013

115. Виктор Викторович Бартенев — революционер, этнограф и фольклорист // *Традиционная культура*. 2013. № 1. С. 164—173.

116. Свод былин: вопросы, на которые нет окончательных ответов // *Народные культуры Баренцева Евро-Арктического региона: новые методы исследования. Материалы международной молодежной научной школы по фольклористике (г. Архангельск, 8—11 ноября 2012 г.)*. Архангельск, 2013. С. 26—32.

117. Типология подделок в фольклоре // *Народные культуры Баренцева Евро-Арктического региона: новые методы исследования. Материалы международной молодежной научной школы по фольклористике (г. Архангельск, 8—11 ноября 2012 г.)*. Архангельск, 2013. С. 33—42.

Материал подготовили
В. Е. ДОБРОВОЛЬСКАЯ
и **А. Б. ИППОЛИТОВА** 189