



РЕГИНА БОРИСОВНА КАЛАШНИКОВА

29 декабря 2005 г. не стало Регины Борисовны Калашниковой — кандидата филологических наук, замечательного ученого, даровитого музейщика, человека, наделенного многими талантами. Она ушла на пятьдесят четвертом году жизни, в расцвете творческих сил, не успев сказать всего, что было известно лишь ей одной.

Как подлинный исследователь она всегда стремилась находить новое, еще никем не увиденное и не открытое. Ее работы отличались смелостью поставленной проблемы, полнотой привлеченного материала и скрупулезностью его обработки.

Как настоящий музейщик она чувствовала неодушевленные предметы — «разговаривая» с ними, узнавала о людях, некогда сотворивших их или пользовавшихся ими.

Как талантливый рассказчик она была прекрасным популяризатором народной культуры, умела заинтересовать своих слушателей и читателей, донести до них самую сложную, нередко узко специальную информацию.

Как искренне влюбленный в народную песню и артистичный человек она много сил отдавала фольклорному ансамблю, без которого сегодня невозможно представить праздники на Кижях.

Круг профессиональных интересов Р.Б. Калашниковой был весьма широк. Это обряды, песни, детский фольклор и многое другое. Однако важной особенностью ее подхода к изучению материала было внимание к человеку — творцу и хранителю фольклора. Архивные документы и записи «живого слова» помогали ей воссоздавать судьбы жителей Кижской волости, которой она — многолетний сотрудник и заведующий отделом фольклора Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижи» — была предана. Публикации крестьянских ме-



муаров, собранных Р.Б. Калашниковой, появлялись на страницах фольклористической периодики, в частности журнала «Живая старина». В ее статьях и докладах оживали люди разных сословий, состояний, профессий со своими интересами и заботами. Это и деревенская молодежь, собиравшаяся на зимние вечёрки — «бесёды» — для рукоделия, игр и плясок. Им она посвятила свою монографию

«Бесёды и бесёдные песни Заонежья второй половины XIX века» (Петрозаводск, 1999), получившую высокие отзывы рецензентов.

Последнее время Р.Б. Калашникова много занималась биографиями олонечких священников — духовников местных крестьян. В деревню они несли христианскую культуру и духовность, в столицу — этнографические и фольклорные материалы. Их корреспонденции в научные общества и бюро составили золотой фонд русской этнографии и фольклористики. Об этом Р.Б. Калашниковой была написана статья «Олонечские священники — корреспонденты Русского географического общества», опубликованная на страницах альманаха «Традиционная культура» (2002. № 4. С. 54–57).

От нас ушел человек высокой культуры, больших знаний и огромного обаяния. Этого не может не чувствовать каждый, кто соприкасался с ней в любой области ее обширной разнообразной деятельности.

Коллектив Государственного республиканского центра русского фольклора, сотрудники редакции и члены редколлегии научного альманаха «Традиционная культура» выражают свои искренние и глубокие соболезнования семье, близким и коллегам Регины Борисовны.

Материал подготовили
В.Г. СМОЛИЦКИЙ и Л.В. ФАДЕЕВА
(Москва).

