



**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ  
СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ  
СОТРУДНИКОВ ОТДЕЛА  
ФОЛЬКЛОРИСТИКИ  
ИИЯЛ УНЦ РАН  
(2000 — 2006 гг.)**

**Сборники текстов.  
Материалы и публикации**

**Башкирские народные игры** / Сост., авт. предисл. и коммент. Г.Р. Хусаинова. — Уфа: Гилем, 2006. — 72 с. — На башк. яз.

**Башкирские народные легенды и предания** / Науч. ред., сост., авт. вступ. ст. и коммент. Ф.А. Надршина. — Уфа: Китап, 2001. — 468 с. — На башк., рус., англ. яз.

**Башкирско-англо-русский словарь адекватных пословиц и поговорок** / Сост. Э.М. Зубаирова, Ф.А. Надршина. — Уфа: Китап, 2002. — 159 с.

**Башкирское народное музыкальное искусство. Думбыра-саз** / Авт.-сост. Р.С. Сулейманов. — Уфа: МК и НП РБ, 2003. — 100 с. — На башк. яз.

**Башкирское народное музыкальное искусство. Кыл-кубыз** / Авт.-сост. Р.С. Сулейманов. — Уфа: МК и НП РБ, 2004. — 76 с.: нот.

**Башкирское народное музыкальное искусство. Лирико-драматические песни и напевы** / Сост., авт. вступ. ст. и коммент. Р.С. Сулейманов; Отв. ред. Д.Д. Хасаншин. — Уфа: Китап, 2005. — 232 с.: нот.

**Башкирское народное музыкальное искусство. В 3-х т. Т. 1. Эпические песни и напевы** / Авт.-сост. Р.С. Сулейманов. — Уфа: Китап, 2001. — 240 с.: нот.

**Башкирское народное музыкальное искусство. В 3-х т. Т. 2. Лирические песни и напевы** / Авт.-сост. Р.С. Сулейманов. — Уфа: Китап, 2002. — 236 с.: нот.

**Башкирское народное музыкальное искусство. В 3-х т. Т. 3. Лирико-драматиче-**

**ские песни и напевы** / Авт.-сост. Р.С. Сулейманов. — Уфа: ГУП Уфимский полиграфкомбинат, 2002. — 266 с.: нот.

**Башкирское народное музыкальное искусство. Песни северо-восточных башкир** / Авт.-сост. Р.С. Сулейманов, отв. ред. Д.Д. Хасаншин. — Уфа: МК и НП РБ, 2005. — 83 с.: нот.

**Башкирское народное музыкальное искусство. Песни юго-западных башкир** / Авт.-сост. Р.С. Сулейманов — Уфа: МК и НП РБ, 2005. — 100 с.: нот.

**Башкирское народное творчество. Т. 5: Исторические кубайры, иртяки** / Сост. Н.Т. Зарипов. — Уфа: Китап, 2000. — 392 с. — На башк. яз.

**Башкирское народное творчество. Т. 6: Киссы и дастаны** / Сост. А.М. Сулейманов, Г.Б. Хусаинов, З.Я. Шарипова. — Уфа: Китап, 2002. — 552 с. — На башк. яз.

**Башкирское народное творчество. Т. 7: Письменные кисса и дастаны** / Сост. А.М. Сулейманов, Г.Б. Хусаинов, М.Х. Надергулов. — Уфа: Китап, 2004. — 624 с. — На башк. яз.

**Башкирское народное творчество. Т. 10: Пословицы и поговорки** / Авт.-сост. Ф.А. Надршина. — Уфа: Китап, 2006. — 630 с. — На башк. яз.

**Башкирское народное творчество. Т. 11: Байты** / Сост. Б.С. Баимов, Г.Б. Хусаинов. — Уфа: Китап, 2004. — 424 с.

**Гостинец из страны башкирцев: Башкирское народное устное творчество** / Сост., авт. предисл. А.М. Сулейманов. — Казань: Тат. кн. изд-во, 2001. — 271 с. — На тат. яз.

**Надршина Ф.А. Башкирские предания и легенды** // Антология литератур тюркского мира. — Анкара, 2001. — С. 406—480. — На турец. яз.

**Наследие:** [Материалы и исследования ученого-фольклориста А.И. Харисова по





фольклору, образцы башкирского народного творчества] / Сост. З.А. Мамаева, А.М. Сулейманов. — Уфа: Китап, 2004. — 388 с.

**Салават Юлаев в башкирском фольклоре.** В 2-х кн. / Сост., авт. предисл. и коммент. Ф.А. Надршина. — Уфа: Информреклама, 2006. — Кн. 1. — 526 с.; Кн. 2. — 312 с.

**Султангареева Р.А.** Мелодии памяти народной: Сб. народных музыкальных произведений с коммент. — Уфа, 2003. — 90 с. [Приложение: три аудиокассеты].

**«Урал-батыр»:** Башкирский народный эпос / Сост., ред., вступ. ст., коммент. Ф.А. Надршина. — Уфа: Информреклама, 2003. — 465 с. — На башк., рус., англ. яз.

### Монографии

**Надршина Ф.А.** Память народная (исторические корни и жанровые особенности башкирских народных преданий и легенд). — 2-е изд., доп. — Уфа: Гилем, 2006. — 320 с.

**Сулейманов А.М.** Башкирская народная новелла: Исследование с прилож. 105 новеллистических сказок. — Уфа: ГУП Уфимский полиграфкомбинат, 2005. — 347 с.

**Сулейманов А.М.** Народу — по-народному (Фольклоризм творчества Хадии Давлетшиной). — Уфа: Гилем, 2000. — 43 с. — На башк. яз.

**Сулейманов А.М., Бараг Л.Г.** Повествовательные жанры башкирского фольклора. — Уфа: Гилем, 2001. — 248 с.

**Сулейманов Р.С.** Башкирская народная песня: проблема жанровой системы. — Уфа: Гилем, 2005. — 75 с.

**Султангареева Р.А.** Башкирское силовое состязание: Культура и ритуал. — Уфа, 2005. — 160 с.

**Султангареева Р.А.** Жизнь человека в обряде. — Уфа: Гилем, 2006. — 337 с.

**Хусаинова Г.Р.** Поэтика башкирской народной волшебной сказки. — М.: Наука, 2000. — 246 с.

### Сборники научных статей

**Башкирская юрта:** Сб. науч. тр. / Сост., авт. вступ. ст., коммент. Р.А. Султангареева. — Уфа: ООО «Дизайн Полиграф Сервис», 2004. — 239 с.

**Башкирский фольклор:** Исследования и материалы: Сб. статей. Вып. IV / Отв. ред. А.М. Сулейманов, Г.Р. Хусаинова. — Уфа: Гилем, 2000. — 301 с.

Из содерж.: *Султангареева Р.А.* Категория йола в эпосе «Урал-батыр». — С. 111—122; *Сальманова Л.К.* К вопросу о напеве эпоса «Урал-батыр». — С. 181—183; *Сулейманов А.М.* Мотив «приучения коней» в архаичных эпосах. — С. 209—205 (на башк. яз.); *Хусаинова Г.Р.* Эпос «Урал-батыр» и сказка «Урал-батыр». — С. 261—266.

**Башкирский фольклор:** Исследования и материалы: Сб. статей. Вып. V / Отв. ред. Г.Р. Хусаинова. — Уфа: Гилем, 2004. — 232 с.

Из содерж.: *Ахметшина Г.М.* Предания и устные рассказы о заселении и освоении края (по фольклорным материалам Бижбулякского района РБ). — С. 103—113; *Хусаинова Г.Р.* Мотив воды в башкирских народных сказках. — С. 113—119 (на башк. яз.); *Сальманова Л.К.* Образ болезни татаран в представлениях башкир. — С. 215—217.

**Эпос «Урал-батыр» и мифология:** Мат. всерос. науч. конф. / Отв. ред. Ф.Г. Хисамитдинова. — Уфа: Гилем, 2003. — 180 с.

Из содерж.: *Надршина Ф.А.* Мифологические корни эпоса «Урал-батыр». — С. 6—11; *Надршина Ф.А.* «Урал-батыр» и лишнее Солнце. — С. 38—41; *Хусаинова Г.Р.* Этнологические мотивы в эпосе «Урал-батыр». — С. 44—48; *Юлдыбаева Г.В.* Из истории изучения эпоса «Урал-батыр». — С. 52—56; *Сальманова Л.К.* О ритуальной функции песен о батырах. — С. 70—73; *Ахметшина Г.М.* Образ батыра в башкирских исторических преданиях. — С. 76—79; *Султангареева Р.А.* Миф и обряд. — С. 79—83.



**Статьи в научных сборниках.  
Тезисы докладов.  
Публикации в периодической печати**

**Ахметшина Г.М.** Образ благородного беглеца в башкирских исторических преданиях // Развитие социально-экономического и культурного сотрудничества Башкортостана и Украины: Мат. междунар. науч.-практ. конф. — Уфа, 2003. — С. 176—178.

**Ахметшина Г.М.** Образ девушки-воина в башкирских исторических преданиях // Антропоцентрические парадигмы современной филологии: Мат. междунар. науч. конф. — Уфа, 2003. — С. 75—77.

**Ахметшина Г.М.** Образ Салавата Юлаева в башкирских исторических преданиях // Первые Лазаревские чтения: Тез. регион. науч.-практ. конф. — Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2001. — С. 11—13.

**Ахметшина Г.М.** Проблема отражения в исторических преданиях этнокультурных связей башкир с тюркским миром Поволжья, Казахстана и Северного Кавказа // Исторические источники Евразийских и Североафриканских цивилизаций: Тез. VI междунар. востоковедческой конф. — М.: Ин-т востоковедения РАН, 2005. — С. 33—35.

**Ахметшина Г.М.** Роль М. Уметбаева в собирании и исследовании фольклорных материалов башкирского народа // Актуальные проблемы башкирского эпосоведения: Мат. междунар. науч. конф., посвящ. 190-летию публикации башкирской версии эпоса «Куз-Курпеч». — Уфа: Гилем, 2003. — С. 208—211. — (Гуманитарный вестник; Вып. 1).

**Гайсина Ф.Ф.** Дух батыра // Агидель. — № 6. — 2000. — С. 123—127. — На башк. яз.

**Гайсина Ф.Ф.** Запреты в башкирском фольклоре // Урал — Алтай: через века в будущее: Мат. всерос. науч. конф. — Уфа: Гилем, 2005. — С. 340—341.

**Гайсина Ф.Ф.** Значение и роль за-  
**116** претов в жизни башкир // Мат. I конкур-

са науч. работ молодых ученых и аспирантов УНЦ РАН и АН РБ. — Уфа: Гилем, 2003. — С. 56.

**Гайсина Ф.Ф.** Значение и роль запретов в жизни башкир // Народы Урало-Поволжья: история, культура, этничность: Мат. межрегион. науч.-практ. конф. — Уфа, 2003. — С. 162—166.

**Гайсина Ф.Ф.** Изучение фольклора айлинских башкир // Филология и журналистика сегодня и завтра: Тез. студентов, аспирантов и молодых преподавателей. — Уфа: БашГУ, 2000. — С. 41—42. — На башк. яз.

**Гайсина Ф.Ф.** Об исламских мотивах в башкирском фольклоре // Мат. III конкурса науч. работ молодых ученых и аспирантов УНЦ РАН и АН РБ. — Уфа: Гилем, 2005. — С. 117—118.

**Гайсина Ф.Ф.** Фольклор о Салавате Юлаеве (по записям последних лет) // Идея свободы в жизни и творчестве Салавата Юлаева: Мат. всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 250-летию со дня рождения С. Юлаева. — Уфа, 2004. — С. 269—271.

**Надршина Ф.А.** Актуальные задачи современной башкирской фольклористики // Гуманитарные науки в Башкортостане: состояние и перспективы: Мат. конф. к 70-летию ордена «Знак Почета» Института истории, языка и литературы. — Уфа: Гилем, 2003. — С. 49—54.

**Надршина Ф.А.** Башкирская народная песня как феномен национальной культуры // Второй Всемирный Курултай башкир. — Уфа: Китап, 2002. — С. 682—687.

**Надршина Ф.А.** Башкирская фольклористика: итоги и перспективы // Урал — Алтай: через века в будущее: Мат. всерос. науч. конф. — Уфа: Гилем, 2005. — С. 28—31.

**Надршина Ф.А.** Башкирская фольклористика: современное состояние, актуальные задачи // Вопросы татарского фольк-



лора. Мат. науч. конф., посвящ. 100-летию Х. Ярми. — Казань, 2004. — С. 20—25.

**Надршина Ф.А.** Башкирские народные предания и легенды: специфика жанров, исторические корни // Ватандаш. — 2001. — № 9. — С. 147—156.

**Надршина Ф.А.** Башкирский народный эпос «Урал-батыр» (вопросы поэтики) // Вторые Лазаревские чтения: Тез. регион. науч.-практ. конф. — Челябинск, 2003. — С. 47—53.

**Надршина Ф.А.** Время и пространство в эпосе «Урал-батыр» // Урал — Алтай: через века в будущее: Мат. всерос. науч. конф. — Уфа: Гилем, 2005. — С. 405—407.

**Надршина Ф.А.** К взаимосвязи и взаимодействию фольклорных жанров: хурафати хикая и сказка // Тюркология накануне XXI века: достижения, состояние, перспективы: Труды междунар. конгресса. — Уфа: Гилем, 2005. — С. 219—222.

**Надршина Ф.А.** К проблеме взаимосвязи и взаимодействия фольклорных жанров: эпос и легенда // Олонхо в контексте эпического наследия народов мира: Тез. докл. междунар. науч. конф. — Якутск, 2000. — С. 18—19.

**Надршина Ф.А.** К проблеме исторических корней башкирского эпоса «Узак и Тузак — потомки балабашняков» // Функционально-семантический аспект языковых единиц. — Уфа: БашГУ, 2001. — С. 169—173.

**Надршина Ф.А.** Кураисты как носители традиционной музыкальной культуры башкир: Юлай Гайнетдинов // Развитие социально-экономического и культурного сотрудничества Башкортостана и Украины: Мат. междунар. науч.-практ. конф. — Уфа, 2003. — С. 190—195.

**Надршина Ф.А.** Отголоски анимистических воззрений в легендах башкир // Первые Лазаревские чтения: Мат. науч. конф. — Челябинск, 2001. — С. 49—50.

**Надршина Ф.А.** Отголоски близнецных мифов в башкирском эпосе // Евразийство: историко-культурное наследие и перспективы развития. — Уфа, 2000. — С. 168—169.

**Надршина Ф.А.** Отражение семейно-брачных отношений в башкирском фольклоре // Мать и дитя у народов Башкортостана: Мат. межрегион. науч.-практ. конф. — Уфа, 2001. — С. 264—269.

**Надршина Ф.А.** Персонажи башкирских народных быличек // Актуальные проблемы башкирского эпосоведения: Мат. междунар. науч. конф., посвящ. 190-летию публикации башкирской версии эпоса «Куз-Курпеч». — Уфа: Гилем, 2003. — С. 68—84. — (Гуманитарный вестник; Вып. 1).

**Надршина Ф.А.** Песенная поэзия башкир и «Сынграу торна» // Агидель. — 2002. — № 6. — С. 156—162. — На башк. яз.

**Надршина Ф.А.** Последний из Сартаева рода // Ватандаш. — 2005. — № 1. — С. 141—146. — На англ. яз.

**Надршина Ф.А.** Поэт-воин в памяти народной: [Произведения устно-поэтич. творчества, посвящ. Салавату Юлаеву] // Бельские просторы. — 2004. — № 5. — С. 38—47.

**Надршина Ф.А.** Птицы в легендах башкир // VI Конгресс этнографов и антропологов России (Санкт-Петербург, 28 июня — 2 июля 2005 г.): Тез. докл. — СПб., 2005. — С. 207.

**Надршина Ф.А.** Салават Юлаев в башкирском фольклоре // Ватандаш. — 2004. — № 6. — С. 182—190. — На англ. яз.

**Надршина Ф.А.** Салават Юлаев в башкирском фольклоре // Идеи свободы в жизни и творчестве Салавата Юлаева: Мат. всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 250-летию со дня рождения С. Юлаева. — Уфа: Гилем, 2004. — С. 43—54.

**Надршина Ф.А.** Салават Юлаев в фольклоре [раздел] // Салават Юлаев: Энцикло- 117



педия / Сост. И.М. Гвоздикова. — Уфа: Башк. энцикл., 2004. — 479 с.: ил.

**Надршина Ф.А.** Эпос «Урал-батыр» (мифологические корни, поэтика) // Бельские просторы. — 2005. — № 11. — С. 140—150.

**Надршина Ф.А., Созинова Э.М.** Из опыта составления словаря башкирско-англо-русских адекватных пословиц и поговорок // Лингво-методические проблемы обучения иностранным языкам: Мат. науч. конф. — Уфа: БГУ, 2002. — С. 58—60.

**Надршина Ф.А., Ураксин З.Г.** Фольклор // Курганские башкиры. — Уфа: Гилем, 2002. — С. 153—158.

**Сальманова Л.К.** Возглас *корайт* в призываниях кот у башкир // Урал — Алтай: через века в будущее. Мат. всерос. науч. конф. — Уфа: Гилем, 2005. — С. 335—337.

**Сальманова Л.К.** Лечебные заговоры башкир Курганской области. Нотные примеры // Курганские башкиры. — Уфа: Гилем, 2000. — С. 197—214.

**Сальманова Л.К.** Мелодические типы колыбельных у башкир // V конгресс этнографов и антропологов России (Омск, 9—12 июня 2003 г.): Тез. докл. — М., 2003. — С. 219.

**Сальманова Л.К.** Образ коня в призываниях *кут* у башкир // VI Конгресс этнографов и антропологов России (Санкт-Петербург, 28 июня — 2 июля 2005 г.): Тез. докл. — СПб., 2005. — С. 208.

**Сальманова Л.К.** О мелодическом типе башкирской колыбельной // Вторые Лазаревские чтения: Мат. всерос. науч. конф. — Челябинск, 2003. — С. 76—78.

**Сальманова Л.К.** Три песни о Салавате Юлаеве // Героические страницы истории и культуры башкирского народа. — Уфа, 2004. — С. 53—57.

**Сулейманов А.М.** Абдулкадир Инан — фольклорист // Ватандаш. — 2001. — № 12. — С. 137—147.

**Сулейманов А.М.** Башкирский эпос и Манас // Евразийство: историко-культурное наследие и перспективы развития. — Уфа, 2000. — С. 172—173.

**Сулейманов А.М.** Детский игровой фольклор // Учитель Башкортостана. — 2001. — № 10. — С. 35—39; № 11. — С. 14—20. — На башк. яз.

**Сулейманов А.М.** Мудрость Ерэнсэ сээнэ и его жены // Философская и общественно-политическая мысль Башкортостана в XX столетии. — Уфа: Гилем, 2001. — С. 140—146.

**Сулейманов А.М.** Наши киссы и дастаны // Ватандаш. — 2003. — № 7. — С. 97—128; № 8. — С. 133—161.

**Сулейманов А.М.** Некоторые особенности башкирского мифологического эпоса: «Урал батыр», «Акбузат», «Заятуляк и Хыу-хылу» // Фольклор народов России: Межвуз. науч. сб. — Уфа: БашГУ, 2001. — С. 35—43.

**Сулейманов А.М.** Образ матери в башкирских новеллистических сказках // Мать и дитя у народов Башкортостана: Мат. межрегион. науч.-практ. конф. — Уфа, 2001. — С. 270—278. — На башк. яз.

**Сулейманов А.М.** Особенности башкирской версии эпоса «Кузый-курпес и Мянхылу» // Актуальные проблемы башкирского эпосоведения: Мат. междунар. науч. конф., посвящ. 190-летию публикации башкирской версии эпоса «Куз-Курпеч». — Уфа: Гилем, 2003. — С. 14—48. — (Гуманитарный вестник; Вып. 1).

**Сулейманов А.М.** Юмористические сказки // Ядкар. — 2001. — № 2. — С. 10—14.

**Султангареева Р.А.** Батыр — символ национальной идеи независимости, патриотизма // Идеи свободы в жизни и творчестве Салавата Юлаева: Мат. всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 250-летию со дня рождения С. Юлаева. — Уфа: Гилем, 2004. — С. 55—64.



**Султангареева Р.А.** Башкирская женщина и обрядовая культура // Башкирская женщина в современном обществе. — Уфа, 2001. — С. 103—113.

**Султангареева Р.А.** Башкирская обрядовая культура: тенденции и перспективы развития // Тюркология накануне XXI века: Труды междунар. конгресса. — Уфа: Гилем, 2005. — С. 282—288.

**Султангареева Р.А.** Башкирский свадебно-обрядовый фольклорный комплекс как модель мира // IV Конгресс этнографов и антропологов России: Тез. докл. (Нальчик, 20—23 сентября 2001 г.). — М., 2001. — С. 292—293.

**Султангареева Р.А.** Генетическая память народа — хранительница сакральных знаний // Первые Лазаревские чтения: Тез. регион. науч.-практ. конф. — Челябинск, 2000. — С. 95—98.

**Султангареева Р.А.** Женская символика башкирских обрядовых норм йола // Бельские просторы. — 2002. — № 3. — С. 158—163.

**Султангареева Р.А.** Имянаречение как элемент родовой культуры // Ватандаш. — 2003. — № 11. — С. 73—81.

**Султангареева Р.А.** Институт культа материнства и девичества у башкир // Бельские просторы. — 2004. — № 1. — С. 121—130.

**Султангареева Р.А.** Институт и культ ба-тыров у башкир // Ватандаш. — 2005. — № 4; 6. — С. 94—104.

**Султангареева Р.А.** К вопросу о тэн-грианстве башкир // Ватандаш. — 2006. — № 2. — С. 155—181.

**Султангареева Р.А.** Концепт возникновения человека: мифы и реалии // Урал — Алтай: через века в будущее: Мат. всерос. науч. конф. — Уфа: Гилем, 2005. — С. 317—319.

**Султангареева Р.А.** Культ человека в башкирском фольклоре // Олонхо в кон-

тексте эпического наследия народов мира: Тез. докл. междунар. науч. конф. — Якутск, 2000. — С. 68—70.

**Султангареева Р.А.** Обрядовая культура в фольклорно-этнографической памяти башкир // Башкирская филология: история, современность, перспективы: Мат. всерос. науч. конф. — Стерлитамак, 2005. — С. 316—323.

**Султангареева Р.А.** Особенности инсценирования жанров народного творчества на современном этапе // Тюркский мир Башкортостана: Мат. круглого стола, проведенного в г. Октябрьске РБ. — Уфа: МК РБ, 2006. — С. 68—73.

**Султангареева Р.А.** Особенности эпического сказительства на современном этапе // Актуальные проблемы башкирского эпосоведения: Мат. междунар. науч. конф., посвящ. 190-летию публикации башкирской версии эпоса «Куз-Курпеч». — Уфа: Гилем, 2003. — С. 112—118. — (Гуманитарный вестник; Вып. 1).

**Султангареева Р.А.** Родник живительной силы (О башкирском сказительстве) // Рампа. — 2004. — № 3. — С. 14—15.

**Султангареева Р.А.** Семейно-бытовой обрядовый фольклор башкир. Фольклор внутриутробного периода жизни человека // Ватандаш. — 2002. — № 3. — С. 38—43. — На рус. и англ. яз.

**Султангареева Р.А.** Семейно-бытовой обрядовый фольклор башкир. Фольклор периода рождения и ухода за ребенком // Ватандаш. — 2003. — № 4. — С. 86—107; № 5. — С. 61—69. — На рус. и англ. яз.

**Султангареева Р.А.** Творчество башкирских сказителей // Бельские просторы. — 2005. — № 1. — С. 134—141.

**Султангареева Р.А.** Традиции и обряды как механизмы устойчивости этноса во времени // Национальные культуры Урала: самобытность, история, перспективы взаимодействия: Мат. межрегион. науч. конф. — Екатеринбург, 2005. — С. 124—126.



**Султангареева Р.А.** Урало-алтайский мифоритуальный концепт в свете обнаружения генотипических истоков картины мира // Урал — Алтай: через века в будущее: Мат. всерос. науч. конф. — Уфа: Гилем, 2005. — С. 412—414.

**Султангареева Р.А.** Кеше хақы. Ценность человека в праве как основа морального сознания башкир // Философская и общественно-политическая мысль Башкортостана в XX столетии. — Уфа: Гилем, 2001. — С. 151—152.

**Султангареева Р.А.** Эротическая символика в башкирском обрядовом фольклоре // Бельские просторы. — 2001. — № 3. — С. 143—151.

**Хусаинова Г.Р.** Алдар // Башкирская энциклопедия. — Уфа: Башк. энцикл., 2005. — Т. 1. — С. 112.

**Хусаинова Г.Р.** Башкирские народные сказки о животных // Литературное наследие. Фольклор. Текстология: Сб. ст. — Уфа, 2004. — С. 81—91. — На башк. яз.

**Хусаинова Г.Р.** Башкирские сюжеты о мачехе и падчерице и их восточные параллели // Язык и литература как способы проявления национального менталитета: Мат. первой межрегион. науч. конф., посвящ. 10-летию отдел. восточ. филологии Челябинского гос. ун-та. — Челябинск, 2003. — С. 19—21.

**Хусаинова Г.Р.** Башкирский фольклор как часть духовной культуры народа // Национальные культуры Урала: самобытность, история и перспективы взаимодействия: Мат. регион. науч. конф. — Екатеринбург, 2005. — С. 137—141.

**Хусаинова Г.Р.** Воспитательная функция фольклорных произведений башкир // Городские башкиры: Проблемы языка и культуры, здоровья и демографии. Мат. III межрегион. науч.-практ. конф., посвящ. 250-летию со дня рождения С. Юлаева. — Уфа, 2004. — С. 106—112.

**Хусаинова Г.Р.** Воспитательные мотивы в сказках о животных // Литература.

Фольклор. Текстология: Сб. ст. — Уфа: Изд-во БашГУ, 2001. — С. 148—155. — На башк. яз.

**Хусаинова Г.Р.** Идеал женской красоты в башкирском фольклоре // Мать и дитя у народов Башкортостана: Мат. межрегион. науч.-практ. конф. — Уфа, 2001. — С. 256—258.

**Хусаинова Г.Р.** Кукушка в обрядовой культуре башкир // V конгресс этнографов и антропологов России (Омск, 9—12 июня 2003 г.): Тез. докл. — М., 2003. — С. 201.

**Хусаинова Г.Р.** Некоторые параллели в сказках башкир и алтайцев // Урал — Алтай: через века в будущее: Мат. всерос. науч. конф. — Уфа: Гилем, 2005. — С. 424—426.

**Хусаинова Г.Р.** Образ девушки-птицы в башкирском фольклоре // Тюркология накануне XXI века: достижения, состояние, перспективы: Труды междунар. конгресса. — Уфа: Гилем, 2005. — С. 288—294. — На башк. яз.

**Хусаинова Г.Р.** Общие места в эпосах и сказках башкир // Актуальные проблемы башкирского эпосоведения: Мат. междунар. науч. конф., посвящ. 190-летию публикации башкирской версии эпоса «Куз-Курпеч». — Уфа: Гилем, 2003. — С. 106—112. — (Гуманитарный вестник; Вып. 1).

**Хусаинова Г.Р.** Птица в фольклоре тюркских народов // Этнокультурное единство народов Евразии: Тез. междунар. Гумилевского форума. — Горно-Алтайск, 2004. — С. 63—66.

**Хусаинова Г.Р.** Роль и функция музыки в башкирских народных сказках // Традиционное музыкальное искусство: история, современность, перспективы: Мат. междунар. науч.-практ. конф. — Уфа, 2002. — С. 69—71.

**Хусаинова Г.Р.** Салават Юлаев в башкирской фольклористике // Идеи свободы в жизни и творчестве Салавата Юлаева: Мат. всерос. науч.-практ. конф., посвящ.



250-летию со дня рождения С. Юлаева. — Уфа: Гилем, 2004. — С. 340—347.

**Хусаинова Г.Р.** Сказочные мотивы в эпосе башкир // Урал — Алтай: через века в будущее: Мат. всерос. науч. конф. — Уфа: Гилем, 2005. — С. 424—426.

**Хусаинова Г.Р.** Способы исцеления в башкирских сказках // Башкирская филология: история, современность, перспективы: Мат. всерос. науч. конф. — Стерлитамак, 2005. — С. 356—360.

**Хусаинова Г.Р.** Традиционная медицина на северных башкир // Городские башкиры: Мат. IV межрегион. науч. конф. — Уфа: Гилем, 2006. — С. 212—216.

**Хусаинова Г.Р.** Традиционные запреты башкирской волшебной сказки // Вторые Лазаревские чтения: Мат. всерос. науч. конф. — Челябинск, 2003. — С. 97—99.

**Хусаинова Г.Р.** Фольклористика Башкортостана в современных условиях // Первые Лазаревские чтения: Тез. регион. науч.-практ. конф. — Челябинск, 2001. — С. 55—57.

**Хусаинова Г.Р.** Эпос «Урал батыр» и сказка «Урал батыр» // Олонхо в контексте эпического наследия народов мира: Тез. докл. междунар. науч. конф. — Якутск, 2000. — С. 19—20.

**Хусаинова Г.Р., Зарипов Н.Т.** Башкирское народное творчество // Башкирская энциклопедия. — Уфа: Башк. энцикл., 2005. — Т. 1. — С. 375.

**Шакурова Ш.Р.** Анализ региональной специфики результатов опроса в Республике Башкортостан в рамках общероссийского исследования «Домашнее насилие в отношении женщин: масштабы, характер, представления общества» // Домашнее насилие в отношении женщин: Масштабы, характер, представления общества. — М.: МАКС Пресс, 2003. — С. 29—36<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> См. также: <http://www.opk.msu.ru/information/women/apendix/expert.doc>

**Шакурова Ш.Р.** В поисках Акбузата: Сценарий научно-популярного четырехсерийного фильма // DVD.

**Шакурова Ш.Р.** Исполнение желаний (по материалам башкирских эпосов) // Стиль. — М., 2005. — № 12. — С. 74—75.

**Шакурова Ш.Р.** Кросс-культурная специфика формирования гендерных идентичностей в мультикультурных обществах переходного периода в условиях военных конфликтов // Формирование гендерного паритета в условиях современных социально-экономических преобразований: Мат. междунар. науч.-практ. конф. — Киев, 2002. — С. 205—206.

**Шакурова Ш.Р.** Марксисты и радикальные феминистки об основных социальных противоречиях // IV Конгресс этнографов и антропологов России: Тез. докл. (Нальчик, 20—23 сентября 2001 г.). — М., 2001. — С. 303.

**Шакурова Ш.Р.** Многоженство в постсоветской России: К постановке проблемы // Права женщин в постсоветских мусульманских регионах России и СНГ: Мат. междунар. семинара. — Казань, 2002. — С. 97—104.

**Шакурова Ш.Р.** Мобилизация этничности на Северном Кавказе // IV Конгресс этнографов и антропологов России: Тез. докл. (Нальчик, 20—23 сентября 2001 г.). — М., 2001. — С. 93.

**Шакурова Ш.Р.** Опыт реконструкции древнебашкирской мифопоэтической модели мира на материале эпоса «Урал-Батыр» // <http://www.ruthenia.ru/folklore/shakurova1.htm>

**Шакурова Ш.Р.** Основные тенденции формирования конфессиональной идентичности современных башкир // VI Конгресс этнографов и антропологов России (Санкт-Петербург, 28 июня — 2 июля 2005 г.): Тез. докл. — СПб., 2005. — С. 516—517.

**Шакурова Ш.Р.** Подлинники и их версии. Эдиционная история эпоса «Урал-Ба-





тыр» // <http://ivgi.rsuh.ru/folklore/paleofolk-thezises.htm#shakurova>

**Шакурова Ш.Р.** Поэтический символ родины в образе мифологического персонажа Урал-Батыр в устном народном творчестве башкир // Исмаил Гаспринский — просветитель народов Востока: Мат. междунар. науч. конф. к 150-летию со дня рождения. — М., 2001. — С. 228—230.

**Шакурова Ш.Р.** Права мужчин в исламе: К постановке проблемы // «Мужское» в традиционном и современном обществе: Мат. междунар. науч. конф. — М., 2003. — С. 55.

**Шакурова Ш.Р.** Проблема формирования общероссийской идентичности // Тез. VI Всерос. науч. конф., посвящ. памяти проф. З.И. Файнбурга. — Пермь, 2002. — С. 90—91.

**Шакурова Ш.Р.** Проблемы интерпретаций религиозности в постсоветский период // Полевая этнография: Мат. междунар. науч. конф. — СПб., 2005. — С. 87—88.

**Шакурова Ш.Р.** Ретроспектива сексуальности образа «другого» / «другой» в контексте российской колониальной традиции // Художественная литература как историко-психологический источник: Мат. XVI науч. конф. Междунар. ассоциации исторической психологии / Философский фак-т Санкт-Петербургского гос. ун-та. — СПб.: Нестор, 2004. — С. 47—48.

**Шакурова Ш.Р.** Сексуальность женского образа в башкирском фольклоре // IV Конгресс этнографов и антропологов России: Тез. докл. (Нальчик, 20—23 сентября 2001 г.). — М., 2001. — С. 303—304.

**Шакурова Ш.Р.** Формирование мировоззрения молодежи в условиях трансформирующегося общества. Гендерный аспект // Гендер и молодежь: Мат. междунар. конф. — Бухара, 2002. — С. 7—8.

**Шакурова Ш.Р.** Хрестоматия к курсу 122 «Основы гендерных исследований»: [Рец.] //

Гендерные исследования. — Харьков: ХЦГИ, 2000. — С. 334—336.

**Шакурова Ш.Р.** Чеченская война и устная история // Человек и война. XX век: Проблемы изучения и преподавания в курсах отечественной истории: Мат. Всерос. науч.-практ. конф. — Омск, 2002. — С. 23—24.

**Shakurova Sh.** Gender and ethnicity in the context of domestic violence against women in the Russian Federation // Innovations in Understanding Violence Against Women: International Research & Action Conference (2004, April 25—28). — Boston, 2004. — P. 36—37<sup>2</sup>.

**Юлдыбаева Г.В.** Значение эпоса «Урал-батыр» в воспитании подрастающего поколения // Городские башкиры: Проблемы языка и культуры, здоровья и демографии: Мат. III межрегион. науч.-практ. конф., посвящ. 250-летию со дня рождения С. Юлаева. — Уфа, 2004. — С. 203—206.

**Юлдыбаева Г.В.** Мотив борьбы в эпосе «Урал-батыр» // Идеи свободы в жизни и творчестве Салавата Юлаева: Мат. всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 250-летию со дня рождения С. Юлаева. — Уфа: Гилем, 2004. — С. 363—368.

**Юлдыбаева Г.В.** Мотив воды в башкирском фольклоре // Урал — Алтай: через века в будущее: Мат. всерос. науч. конф. — Уфа: Гилем, 2005. — С. 342—344.

**Юлдыбаева Г.В.** Образ птицы в эпосе «Урал-батыр» // Башкирская филология: история, современность, перспективы: Мат. всерос. науч. конф. — Стерлитамак, 2005. — С. 360—365.

**Юлдыбаева Г.В.** Образ Урала в башкирском фольклоре // Литературное наследие. Фольклор. Текстология: Сб. ст. — Уфа, 2004. — С. 71—81.

<sup>2</sup> См. также: <http://www.wcwonline.org/conference/program.html#glance>



**Юлдыбаева Г.В.** Стиль эпических произведений башкир и русских (сравнительный аспект) // Сравнительное литературоведение: Сб. ст. — Баку, 2004. — С. 168—172.

**Юлдыбаева Г.В.** Экологические мотивы в эпосе «Урал-батыр» // Городские башкиры: Проблемы языка и культуры, здоровья и демографии: Мат. III межрегион. науч.-практ. конф., посвящ. 250-летию со дня рождения С. Юлаева. — Уфа, 2004. — С. 227—231.

**Юлдыбаева Г.В.** Этиологические мотивы в башкирском героическом эпосе «Урал-батыр» // VI Конгресс этнографов и антропологов России (Санкт-Петербург, 28 июня — 2 июля 2005 г.): Тез. докл. — СПб.: МАЭ РАН, 2005. — С. 203.

#### Учебно-методическая литература

**Башкирское народное творчество:** Хрестоматия. Учебное пособие для студентов вузов факультета башкирской филологии / Сост., авт. предисл. и коммент. Г.Р. Хусаинова. — Уфа: Гилем, 2005. — 280 с.: нот.

Из содерж.: Хусаинова Г.Р. Заговоры. — С. 5; Сказки о животных. — С. 70—76; Волшебные сказки. — С. 77—89; Волшебнo-герoические сказки. — С. 89—112; Гайсина Ф.Ф. Запреты. — С. 6—7; Султангареева Р.А. Календарные обряды. — С. 8—15; Семейно-бытовые обряды. — С. 16—33; Игры. — С. 214—218; Мунажаты. — С. 219—223; Надршина Ф.А. Пословицы. — С. 34—41; Загадки. — С. 41—55; Легенды, предания. — С. 55—70; Галеева Р.Р. Богатырские сказки. — С. 113—133; Ахметшина Г.М. Бытовые сказки. — С. 134—155; Анекдоты. — С. 156—161; Юлдыбаева Г.В. Эпос. — С. 162—214; Сальманова Л.К. Песни о батырах. — С. 224—225; Протяжные песни с текстами историй песен. — С. 251—273; Обрядовые песни. — С. 274; Сулейманов Р.С. Игровые, танцевальные песни. — С. 245—250; Байты. — С. 226—244.

**Надршина Ф.А.** Фольклор — традиционная культура. Легенды и предания //

Халфин С.А. История культуры Башкортостана X—XX вв.: Учеб. пособ. — Уфа, 2000. — С. 25—28; 48—50. — На тат. яз.

**Надршина Ф.А.** Память народная // История культуры Башкортостана: Учеб. мат. к семинар. занятиям / Авт.-сост. С.А. Халфин. — Стерлитамак, 2002. — С. 18—53.

**Надршина Ф.А.** Устное народное творчество. Память народная [статья]. Легенды и предания [материалы] // История культуры Башкортостана. Вып. 10 / Сост. С.А. Халфин. — Уфа, 2001. — С. 18—53.

**Сулейманов А.М.** Башкирский детский фольклор. В помощь учителям общеобразовательных школ и воспитателям детских садов. — Уфа, 2004. — 144 с.

**Сулейманов Р.С.** Старинная башкирская скрипка кыл-кубыз. — Уфа: Гилем, 2001. — 156 с.: ил.: нот. — На башк. яз.

**Султангареева Р.А.** Этнография и фольклор народов РБ: Программа курса.— Уфа: Изд-во Восточный ун-т; ВЭГУ, 2006. — 36 с.

**Султангареева Р.А.** Я — дитя природы: Сб. образцов народного творчества и методич. пособ. для учителей нач. кл. — Уфа: Китап, 2001. — 80 с.

#### Авторефераты диссертаций

**Ахметшина Г.М.** Башкирские исторические предания: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Казань, 2004. — 16 с.

**Султангареева Р.А.** Семейно-бытовой обрядовый фольклор башкирского народа. Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. — М., 2003. — 51 с.

Материал подготовили  
**Г.Р. ХУСАИНОВА**  
и **Г.М. АХМЕТШИНА**

(Уфа). 123

Представляем научные центры