

ИНФОРМАЦИЯ

Уважаемые коллеги!

С 1 по 6 февраля 2010 г.

**Государственный республиканский центр русского фольклора проводит
ВТОРОЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНГРЕСС ФОЛЬКЛОРИСТОВ**

Организационная структура Конгресса предусматривает максимально широкое участие всех желающих в различных формах научных заседаний: секциях, круглых столах, дискуссионных клубах.

В настоящее время планируется работа по следующим направлениям:

1. Актуальные проблемы современной фольклористики:

- фольклор и мифология. Фольклор и обряд. Фольклор и народная религия. «Низшая» мифология, народные верования и демонологические рассказы;
- детский фольклор;
- вербальный фольклор, его жанровый состав и поэтическая структура;
- проблемы и методы исторических реконструкций в фольклористике. Историческая память в фольклоре;
- география фольклорных фактов и фольклорные диалекты. Систематизация фольклорных фактов. Проблемы генеральных и вспомогательных фольклорных указателей;
- язык фольклора. Языковая картина мира; стилистика фольклорного текста. Лингвофольклористика. Этнолингвистика;
- фольклор и книжность. Проблемы фольклоризма литературы;
- фольклор в наше время: традиции, трансформации, новообразования. Современные формы фольклора. Городской фольклор. Постфольклор, фольклор и наивная литература;
- методы и методики изучения устных традиций. Сравнительно-типологическое изучение фольклора. Историография российской фольклористики. Финская школа сегодня. Наследие структурализма. Комплексная текстология фольклора. Аудиовизуальные методы изучения фольклора;
- фольклор и этнология: точки соприкосновения. Фольклор и межнациональные процессы. Фольклор замкнутых религиозных сообществ: вопросы методологии и исследовательские сложности;
- проблемы этномузыкологии. Жанровая типология музыкального фольклора. Проблемы ареалогического направления этномузыкологии. Проблемы фольклорного исполнительства. Народные знания о музыке устной традиции. Музыкальный фольклор в контексте межнациональных процессов. Современные тенденции в развитии музыкального фольклора в селе и городе. Современные методы изучения музыки устной традиции. Тембр и артикуляция в музыкальном фольклоре: современное состояние проблемы и направления ее исследования. Музыкальный фольклор и образование: история и современность. Музыка устной традиции и СМИ: аспекты взаимосвязей;

- народное декоративно-прикладное искусство;
 - хореографический фольклор;
 - полевая фольклористика сегодня;
 - хранение и публикация экспедиционных материалов. Музеефикация фольклорных артефактов;
 - антропология фольклористов.
2. Фольклор в современном общеобразовательном процессе:
- традиционная культура в школьном образовании: учебники, программы, методики;
 - опыт преподавания музыкального фольклора в профессиональных, любительских и учебных коллективах;
 - этнофольклорный театр: фиксация современной традиции или театральный эксперимент;
 - обучение детей основам народного декоративно-прикладного искусства в рамках внешкольного образования.
3. Фольклор и средства массовой информации:
- фольклор и СМИ: к вопросу об аутентичности;
 - фольклор в интернет-пространстве;
 - популяризация фольклора и традиционной культуры в средствах массовой информации;
 - публикация фольклора: аутентичные собрания, научно-популярные сборники, статьи в массовой печати.
4. Деятельность учреждений культуры по реконструкции, возрождению и актуализации фольклора:
- фольклор в жизни и на сцене;
 - собирание фольклора региона сотрудниками учреждений культуры: программы и методики;
 - использование фольклорных традиций в городских праздничных мероприятиях;
 - выставки произведений народного искусства: пропаганда традиции или представление элитарной культуры;
 - фольклор и краеведение.

Приглашаем вас принять участие в Конгрессе. Заявки следует присылать в электронном виде (в формате Word или RTF) или почтой на адрес ГРЦРФ до 1 октября 2009 г.

Правила подачи заявки: Ф.И.О. (полностью); место работы, должность, ученая степень и звание; контактный адрес, телефон и e-mail; название доклада; краткое (не более 200 слов) резюме выступления; потребность в технических средствах; необходимость бронирования гостиницы (указать срок).

Заявки присылать по адресу: **e-mail: crf@inbox.ru** (с пометкой «Конгресс») или **119034, Москва, Турчанинов переулок, д. 6** (с пометкой «Конгресс»).

Контактные телефоны: (499) 245-22-05 (Надежда Владимировна Жолудева), (499) 246-38-21 (Варвара Евгеньевна Добровольская).

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки участников, темы и резюме выступлений которых не соответствуют проблематике Конгресса, а также заявки, поданные позже указанного срока.

Проживание и питание в Москве — за счет организаторов Конгресса.

Проезд — за счет командирующей стороны.