

Очень полезным для всех участников конгресса стал круглый стол «Периодические и непериодические издания по фольклору», где слушатели узнали о новых и уже известных книгах и журналах. Выступающие сосредоточились как на внутренних вопросах организаций изданий, так и обратились к анализу уровня современной научной критики. Думаем, что было бы полезно разместить эту информацию и в будущем размещать новые сообщения о печатных изданиях на сайте Центра русского фольклора.

Для глубокого и всестороннего исследования классических фольклорных жанров была крайне полезной работа многочисленных круглых столов, посвященных заговорам, гаданиям, эпосу, малым жанрам фольклора, сказке, причитаниям. В этом жанровом многообразии для нас выкристаллизовались проблемы типологии и семантики, которые безусловно относятся к теоретическим приоритетам.

Для нас общение с коллегами на Конгрессе дало возможность понять, что делать с записанными молитвами-оберегами или духовными стихами, тетрадками с житиями новых святых, народными пересказами Библии и агиографии и т. п. Этими культурно-бытовыми реликтами так богата и украинская деревня, и городская среда. При этом, исследовательское отношение к ним отличалось небрежностью. Эти маргинальные фольклорные материалы постепенно входят в поле изучения, позволяя решать вопросы реконструкции социокультурной ментальности.

Особо хочется отметить заседания секции «Фольклор на экране». В ходе просмотра этнографических фильмов и телевизионных программ из ряда центров удалось обсудить потенциал, принципы и перспективы репрезентации фольклорных реалий в современном цифровом формате. От простой фиксации до возможностей компаративных исследований с помощью видеокамеры — вопросы, о которых еще не раз будут дискутировать на подобных заседаниях.

От всей души поблагодарим организаторов за предоставленную возможность увидеть, чем живет современная российская фольклористика. Выразим уверенность, что такие форумы имеют научный смысл международного масштаба и становятся эффективными площадками для будущего развития фольклористики и смежных дисциплин.

РЕКОМЕНДАЦИИ ВТОРОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНГРЕССА ФОЛЬКЛОРИСТОВ

КОНГРЕСС, исходя из общего понимания ситуации, сложившейся в изучении традиционной культуры в целом и фольклора как ее составляющей, осознавая важность использования наследия традиционной культуры в решении этнообразовательных задач и задач сохранения российской национальной идентичности, многообразия национальных форм единого культурного пространства в России, ПРИНИМАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:

1. Принять предложение руководителей секций о создании общенациональной общественной творческой и научной организации «Союз фольклористов России». Учитывая опыт Государственного республиканского центра русского фольклора по работе с региональными представителями и структурами разных ведомств, просить Центр стать базовой организацией для деятельности Союза, разработать Положение, созвать не позднее 2012 г. учредительный съезд.

2. Просить Государственный республиканский центр русского фольклора Министерства культуры РФ:

2.1. Обратиться в Главную архивную службу России с ходатайством о принятии специального положения о фольклорных архивах и фондах.

2.2. Продолжить конкурс издательских проектов, в том числе по декоративно-прикладному творчеству и изобразительному фольклору. Признать важную роль конкурса в презентации результатов научных исследований, методических разработок, осуществляемых в регионах. Внести дополнения в условия проведения данного конкурса, обеспечить ему более широкую информационную поддержку.

2.3. Провести необходимую работу по подготовке к публикации докладов Второго Всероссийского конгресса фольклористов. Определить сроки приема докладов до 15 апреля 2010 г.

2.4. Провести совместно с Научным советом по фольклору РАН в 2011—2012 гг. Второй всероссийский конкурс научных работ по фольклористике имени П. Г. Богатырева.

2.5. Продолжить практику полевых экспедиционных исследований регионов Центральной России, имея в виду Владимирскую, Ярославскую, Ивановскую и Московскую области.

2.6. Обратиться к руководству телеканала «Культура» и радиовещательной компании «Радио России» с предложением об организации цикла передач по актуальным проблемам современного фольклорного движения, в том числе на материалах передач региональных телерадиокомпаний.

2.7. Провести в 2011 г. он-лайн конференцию-практикум руководителей фольклорных ансамблей, школ, студий и т. п.

2.8. Разместить на сайте Центра отсылки на сайты региональных исследовательских центров, отраслевых журналов, кафедр и т. п.

2.9. Проработать вопрос о проведении в 2011 г. Всероссийской научно-практической конференции аспирантов и молодых ученых, занимающихся исследованием фольклора.

3. Представителям организаций, учреждений, имеющих фольклорные подразделения, обратить внимание на совершенствование деятельности веб-сайтов, имея в виду более оперативное размещение информации по исследовательским и издательским проектам, планов экспедиционной работы, информации о предстоящих конференциях, семинарах, коллоквиумах и их результатах, о подготовке аннотированного каталога новых региональных изданий по фольклору, о проводимых мероприятиях, выставках, конкурсах и т. д.

4. Подготовить от имени Конгресса открытое письмо о необходимости популяризации и поддержки фольклора, традиционных национальных культур народов России и опубликовать его в газете «Культура», специальных журналах и изданиях.

5. Рекомендовать региональным министерствам и департаментам культуры (управлениям культуры) субъектов РФ:

5.1. Разработать специальные программы по дальнейшему развитию просветительской, информационно-пропагандистской и образовательной деятельности в области фольклора.

5.2. Шире привлекать специалистов-фольклористов к экспертизе и отбору коллективов для участия в смотрах, конкурсах, фестивалях.

5.3. Повсеместно создавать и поддерживать фольклорно-образовательные, этнопросветительские и фольклорно-творческие структуры, оказывать поддержку инициативным авторским проектам в сфере фольклорной деятельности. Признать перспективной и отвечающей духу времени практику создания региональных общественных фольклористических объединений, партнерств, ассоциаций и т. п.

6. Просить Министерство образования и науки России усилить внимание к разработке учебно-методических программ, методических и учебных пособий, специальных разработок в области фольклора, по мере подготовки выделять специальные гранты на издание наиболее фундаментальных учебников и учебных пособий по фольклору для различного типа образовательных учреждений.

7. Провести Третий всероссийский конгресс фольклористов в 2014 г. с презентацией новейших научных и научно-технологических достижений в изучении, сборе и презентации материалов веб-сайтов организаций и учреждений и т. д.

8. Просить Государственный республиканский центр русского фольклора до 10 марта 2010 г. направить данные рекомендации всем заинтересованным организациям, учреждениям, структурам, включая РАН, Министерство культуры РФ, Министерство образования и науки РФ.

9. Опубликовать данные рекомендации в журналах «Народное творчество», «Живая старина», «Антропологический форум», «Этносоциум» и в научном альманахе «Традиционная культура».

Рекомендации приняты на пленарном заседании Второго всероссийского конгресса фольклористов 5 февраля 2010 г.