

СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНОГО АЛЬМАНАХА «ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА» за 2004 год

Статьи

Артеменко Е.Б. Фольклорная категоризация действительности и мифологическое мышление. — № 3 (15), с. 3–12.

Архипенко Н.А. Народная демонология донских казаков. — № 4 (16), с. 67–76.

Виноградова Л.Н. Телесные аномалии и совершенная красота как признаки демонического и сакрального. — № 2 (14), с. 18–26.

Власкина Т.Ю. Похоронно-поминальные обычаи и обряды донских казаков. — № 4 (16), с. 35–47.

Власкина Т.Ю. Родильно-крестильный обряд в комплексе репродуктивных представлений донского казачества. — № 4 (16), с. 16–26.

Власкина Т.Ю., Архипенко Н.А., Калиничева Н.В. Народные знания донских казаков. — № 4 (16), с. 54–66.

Власов А.Н., Бунчук Т.Н. Фольклорный текст и методы его интерпретации. — № 2 (14), с. 3–10.

Власова С.Ю. Традиционное пение и его адаптивные возможности. — № 3 (15), с. 72–83.

Гнутова Л.И., Проценко Б.Н. К изучению донской календарной обрядности: празднование Нового года. — № 4 (16), с. 48–53.

Дианова Т.Б. Песенный текст в пространстве традиционной культуры. — № 3 (15), с. 13–21.

Добровольская В.Е. Роль контекста в бытовании и реконструкции фольклорного текста. — № 3 (15), с. 46–55.

Иванова А.А. Поверье и быличка как жанровые стратегии сохранения и передачи мифологической информации. — № 1 (13), с. 70–74.

Карташова Т.А. Особенности свадебных песен донских малороссов. — № 4 (16), с. 91–98.

Климас И.С. Лексика севернорусских лирических песен как отражение народной аксиологии. — № 3 (15), с. 22–31.

Ковпик В.А. Способы создания комического эффекта в пародийных причитаниях (на материале анекдотических рассказов о несмышленых плакальщиках). — № 1 (13), с. 75–79.

Котельникова Н.Е. «Это клад попадал нам...» (облик клада в фольклорной прозе). — № 3 (15), с. 56–62.

Кривцова Е.В. Свадебный обряд в Хлевенском районе Липецкой области. — № 2 (14), с. 71–81.

Кулешов А.Г. Памятники городецкой росписи из Гороховецкого района Владимирской области. — № 3 (15), с. 63–71.

Кучерская М.А. Мифологизированный образ «идеального» царя: великий князь Константин Павлович. — № 1 (13), с. 25–34.

Миронова Л.В. Лексико-семантические варианты глагола «гулять» в фольклоре Воронежской об-

ласти (на материале лирических песен и частушек). — № 3 (15), с. 31–40.

Петрухин В.Я. К историческим истокам русской традиционной культуры: проблема «языческого» наследия. — № 1 (13), с. 3–12.

Проценко Б.Н. Свадебный обряд донских казаков во времени и пространстве. — № 4 (16), с. 26–35.

Проценко Б.Н. Фольклор в дневнике и письмах Г.С. Попова. — № 4 (16), с. 77–81.

Райкова И.Н. Мотив неузнанности в русской устной исторической прозе о «справедливом» правителе. — № 1 (13), с. 34–39.

Рудиченко Т.С. О роли хоров в донской казачьей традиции. — № 4 (16), с. 82–90.

Савельева И.А. Музыкальная стилистика свадебных песен довенечного цикла старообрядцев северной Бессарабии и Буковины. — № 2 (14), с. 63–70.

Савельева Н.М. Музыкальные структуры в духовной традиции молокан. — № 2 (14), с. 48–62.

Смолицкий В.Г. Сказители Русского Севера в Петербурге и Москве (вторая половина XIX – начало XX века). — № 2 (14), с. 27–34.

Старостина Т.А. Интонирование на пограничьях эпох, верований и жанров. — № 2 (14), с. 42–48.

Хлыбова Т.В. Духовный стих о Борисе и Глебе: интерпретация исторического факта. — № 1 (13), с. 18–25.

Чеканова А.В. Современный девичий альбом (проблемы бытования). — № 1 (13), с. 79–85.

Шайкин А.А. Фольклорные сюжеты «Повести временных лет» и их роль в летописном повествовании. — № 1 (13), с. 13–18.

Щуров В.М. Московские музыкально-этнографические концерты 1960-х – 1970-х гг. — № 2 (14), с. 34–36.

Якушкина Е.И. Мотив доброго дела в контексте традиционной этики балканских славян. — № 2 (14), с. 11–18.

Публикации

Мироныхина Л.Ф. Устные рассказы о Великой Отечественной войне в современных записях. — № 1 (13), с. 51–59.

Научные центры

Гилярова Н.Н. Кабинет народной музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. — № 2 (14), с. 37–41.

Исследование языка, фольклора и традиционной культуры Дона: история и современность. Материал подготовили Н.А. Архипенко, Т.Ю. Власкина, Т.С. Рудиченко. — № 4 (16), с. 3–15.

Каргин А.С. О научной деятельности Центра русского фольклора. — № 3 (15), с. 41–45.

Кафедра русского устного народного творчества Московского государственного университета: история и современность. Материалы подготовили В.П. Аникин и Т.Б. Дианова. — № 1 (13), с. 60–70.

Библиография

Библиографический список изданий Центра русского фольклора и публикаций его сотрудников. Материал подготовила *Н.Р. Тимонина*. – № 3 (15), с. 83–98.

Библиографический список публикаций преподавателей и сотрудников кафедры русского устного народного творчества Московского государственного университета (1996 – 2003). Материал подготовил *В.А. Ковник*. – № 1 (13), с. 85–91.

Библиография и дискография преподавателей и сотрудников кабинета народной музыки МГК им. П.И. Чайковского (1991 – 2003). Материал подготовила *Н.Н. Гилярова*. – № 2 (14), с. 81–85.

Избранные публикации по языку, фольклору и традиционной культуре преподавателей и сотрудников РГУ и РГК им. С.В. Рахманинова (1994 – 2004 гг.). Материал подготовили *Н.А. Архипенко, Т.Ю. Власкина, Т.С. Рудиченко*. – № 4 (16), с. 99–104.

Фольклор и историческая действительность. Библиографический список (монографии, статьи, тексты, опубликованные в 1996 – 2003 гг.). Материал подготовила *Н.Р. Тимонина*. – № 1 (13), с. 39–50.

Рецензии

Ведерникова Н.М. Традиционная культура Гомельского края. – № 3 (15), с. 101–103.

Власов А.Н. Рецензия на: Былины Печоры. – СПб.: Наука; М.: Изд. центр «Классика», 2001. – Т. 1, 2. – (Свод русского фольклора: Былины в 25 т.). – № 1 (13), с. 92–94.

Поздеев В.А. Пятый сборник вятского фольклора. – № 3 (15), с. 104–106.

Шаромазов М.Н. «И по плодам узнается древо...». – № 2 (14), с. 86–88.

Юбилей

В.П. Аникин – ученый-педагог (к 80-летию со дня рождения). Материал подготовил *Ю.Г. Круглов*. – № 4 (16), с. 105–108.

Поздравляем Татьяну Георгиевну Леонову. Материал подготовила *В.А. Москвина*. – № 3 (15), с. 99–100.

Обзоры

Конференция «Фольклор и художественная культура». Материал подготовили *Л.Ф. Миронихина* и *М.В. Ясинская*. – № 2 (14), с. 88–94.

Мультимедийные программы по фольклору. Материал подготовила *И.Е. Посоха*. – № 3 (15), с. 107–109.

Фестиваль наивных театров «Русский балаган». Материал подготовила *С.П. Сорокина*. – № 4 (16), с. 108–109.

Журналы «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО», «ЖИВАЯ СТАРИНА», «ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА» и книги, изданные Центром русского фольклора, можно приобрести за наличный или безналичный расчет по адресу: 119034, г. Москва. Турчанинов пер., д. 6. Тел.: (095) 245–2079.

Научные редакторы *И.Н. Райкова, Т.В. Хлыбова*
Заведующая редакционным отделом *Э.Р. Жукова*
Макет и компьютерная верстка: *И.К. Дергунова, Т.В. Бурцева*
Обработка иллюстраций *Д.И. Минеев*

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации. Свидетельство № 019333 от 20 октября 1999 года.

Наш адрес в интернет: <http://ru.narod.ru/crf/tradkul.htm>

E-mail: crf@inbox.ru (с пометкой «для редакции альманаха "Традиционная культура"»).

Адрес редакции: 119034, Москва, Кропоткинский пер., д. 10. Тел.: (095) 246-84-17.

Подписано в печать 08.12.2004. Формат 70х100/16. Бумага офсетная. Объем 7,0 усл. п. л.
Тираж 500 экз. Заказ № 392. Цена договорная.

Отпечатано в Типографии Россельхозакадемии. 107078, Москва, Б. Харитоньевский пер., д. 21.