

Т. Б. УВАРОВА  
(Москва)

## НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ТРАДИЦИЮ: ПОТЕНЦИАЛ ИНФОРМАЦИОННЫХ МАССИВОВ

*Аннотация.* Статья посвящена формированию новых информационных ресурсов в российской этнологии в 1990—2000 гг. Выявляется специфика электронных информационных ресурсов нового поколения, включая аудиовизуальные, в сравнении с традиционными текстовыми массивами.

**Ключевые слова:** российская этнология, традиционная культура, информационные ресурсы.

Информационный мониторинг современных исследований одной из классических областей этнолого-антропологического знания — традиционной культуры — выявляет формирование в российской науке в 2000-е гг. ряда объемных информационных ресурсов, представленных целостными массивами публикаций и электронных источников, текстовых и аудиовизуальных.

Продолжением исследований, результаты которых были обобщены в энциклопедической по своей полноте серии «Народы мира» (Т. 1—18; 1956—1964), стали новые фундаментальные академические проекты. Крупнейший из таких проектов — «Народы и культуры» — осуществляется Институтом этнологии и антропологии РАН с 1992 г. при финансовой и организационной поддержке Президиума РАН и Российского гуманитарного научного фонда. Публикации этой серии представляют собой историко-этнографические труды, основанные на результатах новейших исследований, в которых отражены изменения последних десятилетий в этнокультурном развитии России и сопредельных территорий. Большая часть томов серии, посвященной народам постсоветского пространства, написаны авторами из региональных научных центров страны и стран ближнего зарубежья [Русские 1997; Белорусы 1998; Украинцы 2000; Народы Поволжья

2000; Татары 2001; Народы Дагестана 2002; Прибалтийско-финские народы 2002; Тюркские народы Крыма 2003; Буряты 2004; Народы Западной Сибири 2005; Тюркские народы Сибири 2006; Абхазы 2007; Молдаване 2010; Народы северо-востока Сибири 2010].

Профильными исследовательскими центрами Санкт-Петербурга также подготовлены коллекции публикаций, представляющих результаты междисциплинарных этнолого-антропологических исследований различных аспектов традиционной культуры. Среди них как библиографические массивы могут быть выделены серии *Slavica Petropolitana* (2000—) и *Ethnographica Petropolitana* (1998—2004, Вып. 1—11) (списки публикаций см.: [Колесов 2004, 239—240], специализированные энциклопедии Российского этнографического музея (Санкт-Петербург) по русской народной культуре.

Стоит заметить, что первые российские энциклопедии по народам России и народам мира появились только в конце XX в. [Народы мира 1988; Народы России 1994; Народы и религии мира 1998; Народы мира 2007; Народы России 2008], воссоздав целостную этнографическую картину страны, а не только ее этнодемографические характеристики, как в более ранних справочниках, см. [Словарь названий жителей СССР 1975; Брук 1981; Борисов 1989]. Заметным явлением начала 2000-х гг. стала серия тематических энциклопедий по русской традиционной культуре [Русская изба 2004; Русский народ 2003; Русский праздник 2001; Русский традиционный быт 2003; Русский традиционный костюм 1998]. Богатейший материал музейных коллекций Российского этнографического музея (РЭМ) показан в прекрасном полиграфическом исполнении, в текстовом сопровождении нет излишнего наукообразия при точном воспроизведении картин жизненных реалий минувшей эпохи.

Последние публикации в этой серии — энциклопедия «Мужики и бабы: Мужское и женское в русской культуре», «Русские дети», монография И. И. Шангиной «Русские девушки» — дают представление о важнейшем принципе, организующем всю систему

традиционной культуры, — гендерном [Мужики и бабы 2005; Русские дети 2006; Шангина 2008]. Впервые с позиций гендерного подхода, одного из новых исследовательских направлений в современном гуманитарном знании, собраны воедино и комплексно показаны сведения о взаимоотношении полов, половом символизме, распределении социальных, трудовых, репродуктивных ролей в русской традиционной культуре. Том «Мужики и бабы: Мужское и женское в русской культуре» содержит также обширный материал по народной магии, верованиям и фольклору, относящийся большей частью к рубежу XIX—XX вв. Словник энциклопедии включает около двухсот терминов.

В двух последующих томах комплексно представлены данные по традиционной русской народной педагогике. На примере этой серии энциклопедий, ориентированной не только на научную, но и на гораздо более широкую читательскую аудиторию, отчетливо прослеживается тенденция «антропологизации» современного российского этнологического знания — смещения исследовательского интереса от вещей к человеку.

Еще одним крупным издательским проектом РЭМа стала публикация части архивных материалов Этнографического бюро князя В. Н. Тенишева (1898—1901 гг.), отражающих положение русского крестьянства нескольких губерний [Русские крестьяне 2004—2007].

Издательские проекты, ориентированные на максимально широкую презентацию традиционной культуры, выполняются в региональных академических специализированных исследовательских центрах. В Сибирском отделении РАН (Новосибирск) подготовлены более 20 томов (из планируемых 60-и) серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». К инициативным проектам Института проблем малочисленных народов Севера (ИПМНС) СО РАН (создан в 1991 г.) относится серия «Памятники этнической культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока». Эта серия является совместным проектом ИПМНС с Департамен-

том по делам народов и федеративным отношениям Республики Саха (Якутия), Институтом народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург) и Ассоциацией коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия). Основной целью данного проекта является издание серии памятников культурного наследия народов Севера как части общечеловеческой и циркумполярной культуры. Серия представлена тремя блоками: «Языки и фольклор народов Севера», «Декоративно-прикладное искусство народов Севера», «Традиционная культура северных этносов: материальный и духовный мир» [Роббек 2010].

*Синтетический информационный продукт нового типа*, объединяющий публикации текстов, библиографические данные, электронные ресурсы, включая интернет-ресурсы, был сформирован в процессе подготовки *информационного сопровождения* масштабного академического проекта «Этнокультурное взаимодействие в Евразии: Программа фундаментальных исследований Президиума РАН (2003—2005)». Публикации ежегодных отчетов, помимо интернет-сайта, обеспечивали оперативное получение данных о ходе работ более чем по 130 научным проектам (6 направлений). Для их реализации объединили усилия археологи, этнографы, историки, социологи, фольклористы и лингвисты из 36 научных учреждений РАН и ее региональных отделений (Сибирского, Уральского и Дальневосточного). Головной организацией стал Институт этнологии и антропологии РАН им. Н. Н. Миклухо-Маклая.

Структура Программы включает 6 направлений:

- антропогенез и проблемы становления человечества. Освоение Евразии;
- археология, этногенез и этнокультурная история народов Евразии в древности и средневековье;
- экология и жизнеобеспечение народов Евразии;
- культурное многообразие и взаимодействие народов Евразии. Мирозрение и религии;
- язык, литература и фольклор в культуре народов Евразии;

— этносоциальные, историко-демографические и геополитические процессы у народов Евразии.

Поэтапное подведение итогов в ходе долгосрочного и объемного междисциплинарного проекта позволило расширить обычные информационные функции отчетных материалов, сделать их частью мониторинга развития и реализации современного научного исследования в его фундаментальных и прикладных аспектах. Информационные материалы проекта помимо отчетов включили также доклады Всероссийской междисциплинарной конференции и сводный том итоговых публикаций [Отчет 2003; Отчет 2004; Евразия 2004; Этнокультурное взаимодействие 2006; <http://www.eurasia.iea.ras.ru>].

Всего в рамках программы было подготовлено около 200 публикаций, включая и «ретроспективные издания». В 2005 г. было завершено переиздание (с обновлением научного аппарата) созданной еще в XVIII в. «Истории Сибири» (в 3 томах) Г. Ф. Миллера [Миллер 1999—2005]. В Санкт-Петербурге в это же время, хотя и не в рамках проекта, был переиздан еще один раритет XVIII в. — «Описание всех в Российском государстве обитающих народов» И. Г. Георги [Георги 2005].

При поиске информации по традиционной культуре народов России и мира для исследователей представляют интерес не только публикации, но и сайты исследовательских учреждений. Старейшие в России специализированные этнолого-антропологические исследовательские центры — Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) и Российский этнографический музей — наряду с постоянным обновлением на сайтах текущей информации о выставках, конференциях, международных проектах и использованием мультимедийных программ в экспозициях музеев разместили информационные ресурсы нового поколения<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> МАЭ (Кунсткамера) — URL: <http://www.kunstkamera.ru/right1.html>; Российский этнографический музей — URL: <http://www.ethnomuseum.ru>

В Российском этнографическом музее осуществлен уникальный проект *информационно-поисковой системы для музейных фондов*. Подготовительным этапом для решения этой задачи стала разработка универсальных классификаторов для управления массивами данных. В музее сформированы понятийные терминологические словари по ряду существенных этномаркирующих признаков, ведется разработка методик описания различных классов музейных предметов с их видовой классификацией [Хургина 2005]. Результаты этих работ доступны на сайте РЭМ, а также в виде публикаций [Атрибуция 1999; Система научного описания 2003].

Уже в 2000 г. сотрудниками РЭМ с использованием разработанных стандартов была подготовлена специализированная база данных «Финно-угорские коллекции РЭМ», содержащая около 8 тыс. записей<sup>2</sup>. С учетом этого опыта были сформированы базы данных «Коллекции РЭМ по балтским народам Юго-Восточной Прибалтики и тюркоязычным народам Поволжья и Приуралья<sup>3</sup>. Данные о коллекциях систематизированы по этнолокальному (народ, локальная группа, территория), тематическому и количественному признакам, а также с учетом использованного материала, техники изготовления и обработки предмета на основании разработанных в РЭМ единых стандартов описания.

Созданный в формате доступной через Интернет базы данных первый *свод вещественных источников* по этнографии Балтийского и Поволжско-Приуральского регионов, как отмечают его разработчики, существенно расширяет информационное пространство для этнографов и других специалистов в источниковедческом, историографическом и коммуникативном контекстах [Ивановская 2005].

*Вещественные источники* представлены и в проекте «Информационная база о северных народах в коллекциях МАЭ», см. [Чистов 2005]. Важнейшим

<sup>2</sup> Финно-угорские коллекции РЭМ — URL: <http://www.ethnology.ru/cgi-bin/fu.exe>

<sup>3</sup> Коллекции РЭМ по балтским народам — URL: [www.ethnology.ru](http://www.ethnology.ru)

результатом проекта являются первые публикации серии мультимедийных изданий на CD-ROM «Сибирь глазами этнографов начала XX в.», основанных на фотоиллюстративном фонде Отдела этнографии Сибири МАЭ РАН. Первый диск серии, подготовленный и изданный в 2004 г., имеет подзаголовок «Фотоиллюстративные коллекции В. И. Иохельсона и А. С. Форштейна в собраниях МАЭ» и содержит около 300 фотографий в цифровом формате, а также аннотации и комментарии к ним. Изданный диск предназначен для некоммерческого использования в научных и учебных центрах РФ.

Аудиовизуальный архив собран и в Институте этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН<sup>4</sup>. В последние годы идет не только формирование видеоресурсов, но и новых исследовательских методов в социальном познании, прежде всего в антропологии, культурологии, социологии. Визуальная антропология не образует точную предметную область, она выступает обобщенным названием совокупности стратегий исследования визуальных систем и их использования разными социально-культурными группами.

В состав Российской ассоциации визуальной антропологии входят: Центр визуальной антропологии Новосибирского государственного университета, Лаборатория аудиовизуальной антропологии Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, Этнографическое бюро (Екатеринбург—Тобольск). Исследования в этой области ведут также Центр визуальной антропологии МГУ, исследователи РГГУ, Европейского гуманитарного университета (Вильнюс), Пермского и Удмуртского университетов, Саратовского государственного технического университета.

Визуальная антропология в России, развивающаяся сейчас в рамках отечественной этнографической традиции, ставит своей задачей изучение аудиовизуального наследия мировой и российской этнографии, фиксацию современной жизни народов, исследование визуальных форм культуры и создание аудиовизуальных архивов. Фото,

видео, кино, электронные СМИ, другие разнообразные визуальные материалы представляют интерес для исследователя в качестве культурных текстов и как репрезентации социального знания, и как контекста культурного производства, социального взаимодействия и индивидуального опыта.

«Визуальная антропология располагается сегодня на стыке медиа и власти, между антропологией (наукой) и кинематографом (искусством). Становление мира, все более связанного сетями коммуникаций, выводит на первый план задачу антропологической науки — не просто открывать культуру группе исследователей, но выступать в роли коммуникативного средства между различными культурами» [Визуальная антропология 2007, 10—11].

Крупные аудиовизуальные информационные массивы, главным образом, в форме этнографического кино, созданы центрами визуальной антропологии, крупнейшие из которых — Центр визуальной антропологии МГУ им. М. В. Ломоносова и Этнографическое бюро Уральского отделения РАН (Екатеринбург)<sup>5</sup>. В 1990-е гг., по оценке одного из ведущих специалистов в этой области А. В. Головнева, начали складываться две школы российского антропологического кино. Первая, «московская», включающая группу визуальных антропологов во главе с Е. Н. Александровым, самоопределяется как «созвучная камера» или «камера-посредник». Вторая, «уральская», представляемая А. В. Головневым, использует понятия «киноантропология», «антропологическое кино», «этнокино». «Их сходство состоит в признании ценности визуальных технологий для антропологии, а данных антропологии — для развития визуальной культуры. Расхождения начинаются на перекрестке науки и искусства: московская “камера-посредник” создает аудиовизуальный документ, фиксируя происходящее в максимально полном объеме для научных и просветительских целей; уральское “этнокино” нацелено на создание фильма как научного исследования и произведения искусства» [Головнев].

В Центре визуальной антропологии МГУ им. М. В. Ломоносова сложилось определение визуальной антропологии как более широкого понятия, чем этнографическое кино, и соответствующее ее сегодняшнему состоянию: «это — культурологическая деятельность, в которой взаимодействуют экранное искусство, гуманитарные науки и информационные технологии и которая направлена на получение и внедрение в социальную практику экранной информации о малоизвестных сторонах жизни народов с целью осуществления диалога культур».

Сохранение образов малоизвестных и исчезающих культур, выявление их своеобразия и общечеловеческой сущности, осуществление диалога между представителями разобщенных миров — на этот широкий спектр гуманитарных целей и задач ориентирована визуальная антропология»<sup>6</sup>.

А. В. Головнев также не сводит визуальную антропологию только к «этнокино», а видит в ней новый подход к изучению современного состояния визуальной культуры, которая «стала актуальной долей общекультурного фонда, формируя в человеке новую матрицу мировосприятия, от экранной грамоты (навыков чтения экрана) до стилизации под экран (подражание кинотелегероям в мимике, словооборотах, увлечениях, нарядах, интерьере)» [Головнев].

Важно еще одно замечание исследователя — относительно очевидного сдвига антропологического интереса от экзотических культур к самим себе, к вопросам идентичности «цивилизованных людей», которые отвечают новым вызовам и перспективам, связанным с охватившей планету информационно-технологической революцией.

Новые информационные ресурсы, сформировавшиеся в российской гуманитарной науке за два десятилетия — в 1990—2000-е гг. — создают новые источниковедческие и историографические возможности для широкого междисциплинарного исследовательского подхода к такому многоплановому явлению как традиционная культура, в которой тесно взаимосвязаны социаль-

ные, материальные и духовные составляющие. Происходит не просто количественный рост текстов и «иллюстрирующих» их материалов, а выстраивается своего рода гипертекст, создающий возможности для новых прочтений и интерпретаций отечественной истории и культуры. Примерами такого рода служат применение гендерного подхода для понимания жизненных реалий русской деревни рубежа XIX—XX вв. или для отслеживания динамики изменений картины расселения и взаимодействия финно-угорских, балтийских и тюркоязычных народов по данным коллекций Российского этнографического музея.

В последние десятилетия активизируется исследовательская и издательская деятельность региональных научных центров. Не только сбор, но и подготовка публикаций фольклорных и лингвистических материалов ведутся в регионах, где и сегодня проживает автотонное население.

Быстрый рост объема аудиовизуальных источников и развитие визуальной антропологии определили еще одну характерную особенность исследования традиционной культуры в современной российской этнологии. В последние десятилетия впервые с такой очевидностью проявились возможности новых информационных технологий для доступа к уникальным музейным коллекциям, экзотичным культурам далеких стран или к отстоящим уже на многие десятилетия событиям гораздо более широкому кругу исследователей, независимо от их собственного местонахождения. Максимально «приближенные» к реальности видеоматериалы нагляднее других источников отражают отсутствие жесткого разграничения между традиционным и современным в жизни людей, позволяют проследить, как современность «перетекает» в традицию.

### Литература

Абхазы 2007 — Абхазы / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН; Абхаз. ин-т гуманитарных исследований им. Д. И. Гулия; отв. ред. Анчабадзе Ю. Д., Аргун Ю. Г. М., 2007.

<sup>6</sup> URL: <http://visant.etnos.ru/>

Атрибуция 1999 — Атрибуция музейного памятника. СПб., 1999.

Белорусы 1998 — Белорусы / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН; отв. ред. Бондарчик В. К., Григорьева Р. А., Пилипенко М. Ф. М., 1998.

Борисов 1989 — Население мира: Демографический справочник / сост. Борисов В. А. М., 1989.

Брук 1981 — Брук С. И. Население мира: Этнодемографический справочник / АН СССР. Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. М., 1981.

Буряты 2004 — Буряты / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН; отв. ред. Абаева Л. Л., Жуковская Н. Л. М., 2004.

Визуальная антропология 2007 — Визуальная антропология: Новые взгляды на социальную реальность: сб. статей / под. ред. Ярской-Смирновой Е. Р., Романова П. В., Круткина В. Л. Саратов, 2007.

Георги 2005 — Георги И. Г. Описание всех в Российском государстве обитающих народов. СПб., 2005.

Головнев — Головнев А. В. Антропологическое кино и фестивальное движение. URL: [http://rfaf.ru/rus/library/202\\_b1888\\_view\\_p1](http://rfaf.ru/rus/library/202_b1888_view_p1)

Евразия 2004 — Евразия: Этнокультурное взаимодействие и исторические судьбы: Тезисы докладов научной конференции (Москва, 16—19 ноября 2004 г. / отв. ред. Чернецов А. В. М., 2004.

Ивановская 2005 — Ивановская Н. И., Фришман О. М., Панкратов В. Б. Опыт создания базы данных по коллекциям РЭМ: Финно-угры, балты, тюрки // VI Конгресс этнографов и антропологов России. Санкт-Петербург, 28 июня — 2 июля 2005 г.: Тезисы докладов / отв. ред. Чистов Ю. К. СПб., 2005. С. 392.

Колесов 2004 — Колесов В. В. Язык и ментальность. СПб., 2004.

Коллекции РЭМ по балтским народам — URL: [www.ethnology.ru](http://www.ethnology.ru)

Миллер 1999—2005 — Миллер Г. Ф. История Сибири / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. Т. 1. М., 1999; Т. 2. М., 2000; Т. 3. М., 2005.

Молдаване 2010 — Молдаване / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН; АН Молдовы. Ин-т культурного наследия; отв. ред. Губогло М. Н., Дергачев В. А. М., 2010.

Мужики и бабы 2005 — Мужики и бабы: Мужское и женское в русской традиционной культуре: Ил. энцикл. / Баранов Д. А., Баранова О. Г., Зимица Т. А.; авт. предисл.

и науч. ред. Шангина И. И., Шепанская Т. Б. СПб., 2005.

Народы Дагестана 2002 — Народы Дагестана / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН; Ин-т истории, археологии и антропологии Дагестанского научного центра РАН; отв. ред. Арутюнов С. А., Османов А. И., Сергеева Г. А. М., 2002.

Народы Западной Сибири 2005 — Народы Западной Сибири: Ханты. Манси. Селькупы. Ненцы. Эңцы. Нганасаны / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН; Ин-т археологии и этнографии СО РАН; отв. ред. Гемуев И. Н., Молодин В. И., Соколова З. П. М., 2005.

Народы и религии 2007 — Народы и религии мира: Энциклопедия / гл. ред. Тишков В. А. М., 1998.

Народы мира 1988 — Народы мира: Ист.-этнограф. справочник / Ин-т этнографии АН СССР им. Н. Н. Миклухо-Маклая; гл. ред. Бромлей Ю. В. М., 1988.

Народы мира 2007 — Народы мира: Энциклопедия / Анчабадзе Ю. Д., Арутюнов С. А., Ветюков В. А. и др.; науч. ред. Минц Л. М. М., 2007.

Народы Поволжья и Приуралья 2000 — Народы Поволжья и Приуралья: Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН; Ин-т языка, литературы и истории Коми науч. центра Уральского отделения РАН; Марийский науч.-исслед. ин-т языка, литературы и истории им. В. М. Васильева при правительстве Республики Марий Эл; Мордовский гос. ун-т им. Н. П. Огарева; Удмуртский ин-т истории, языка и литературы Уральского отделения РАН; отв. ред. Н. Ф. Мокшин, Т. П. Федянович, Л. С. Христолюбова. М., 2000.

Народы России 1994 — Народы России: Энциклопедия / гл. ред. Тишков В. А. М., 1994.

Народы России 2008 — Народы России: Атлас культур и религий / Министерство регион. развития Рос. Федерации; РАН; отв. ред. Тишков В. А. и др. М., 2008.

Народы северо-востока Сибири 2010 — Народы северо-востока Сибири / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН; Ин-т истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН; отв. ред. Батянова Е. П., Тураев В. А. М., 2010.

Отчет 2003 — Отчет по Программе фундаментальных исследований Президиума РАН «Этнокультурное взаимодействие в Евразии» за 2003 г. М., 2004.

Отчет 2004 — Отчет по Программе фундаментальных исследований Президиума РАН «Этнокультурное взаимодействие в Евразии» за 2004 г. М., 2005.

Прибалтийско-финские народы 2003 — Прибалтийско-финские народы России: Самы. Карелы. Вепсы. Российские финны. Водь. Ижора / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН; Ин-т языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН; отв. ред. Клементьев Е. И., Шлыгина Н. В. М., 2003.

Русская изба 2004 — Русская изба: Внутр. пространство избы, мебель и убранство избы, домаш. и хоз. утварь: ил. энцикл. / Баранов Д. А., Баранова О. Г., Мадлевская Е. Л. и др.; авт. предисл. и науч. ред. Шангина И. И. СПб., 2004.

Русский народ 2003 — Русский народ: будни и праздники: ил. энцикл. / авт. предисл. и науч. ред. Шангина И. И. СПб., 2003.

Русские 1997 — Русские / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН; отв. ред.: Александров В. А. и др. М., 1997 (1999).

Русские дети 2006 — Русские дети: Основы народной педагогики: ил. энциклопедия / Баранов Д. А., Баранова О. Г., Зиминова Т. А. и др.; науч. ред. и автор вступ. ст. Шангина И. И. СПб., 2006.

Русские крестьяне 2004 — Русские крестьяне. Жизнь. Быт. Нравы: Материалы «Этнографического бюро» князя В. Н. Тенишева. Т. 1: Костромская и Тверская губернии; Т. 2., ч. 1—2: Ярославская губерния. СПб., 2004.; Т. 3: Калужская губерния; Т. 4: Нижегородская губерния. СПб. 2005; Т. 5, ч. 1—4 : Вологодская губерния; Т. 6: Курская Московская, Псковская, Санкт-Петербургская и Тульская губернии. СПб., 2007.

Русский праздник 2001 — Русский праздник: Праздники и обряды нар. земледельч. календаря: Ил. энцикл. / Баранова О. Г., Зиминова Т. А., Мадлевская Е. Л. и др.; авт. предисл. и науч. ред. Шангина И. И. СПб., 2001.

Русский традиционный быт 2003 — Русский традиционный быт: Энцикл. словарь / авт. предисл. и науч. ред. Шангина И. И. СПб., 2003.

Русский традиционный костюм 1998 — Русский традиционный костюм: ил. энцикл. / авт. предисл. и науч. ред. Шангина И. И. СПб., 1998.

Система научного описания 2003 — Система научного описания музейного предмета: классификация, методика, терминология: Справочник. СПб., 2003.

Словарь 1975 — Словарь названий жителей СССР / под ред. Бабкина А. М., Левашова Е. А. М., 1975.

Татары 2001 — Татары / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН; АН Татарстана. Ин-т истории; отв. ред. Уразманова Р. К., Чешко С. В. М., 2001.

Труды В. А. Роббека // Вопросы истории и культуры северных стран и территорий. Сыктывкар, 2010. № 4 (12). С.18—20.

Тюркские народы Крыма 2003 — Тюркские народы Крыма: Караимы. Крымские татары. Крымчаки / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН; Ин-т востоковедения Крымского отделения НАН Украины; отв. ред. Козлов С. Я., Чижова Л. В. М., 2003.

Тюркские народы Сибири 2006 — Тюркские народы Сибири / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН; Омский филиал Ин-та археологии и этнографии СО РАН; отв. ред. Функ Д. А., Томилов Н. А. М., 2006.

Украинцы 2000 — Украинцы / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН; НАН Украины. Ин-т полит. и этнонац. исслед. и др.; отв. ред. Полищук Н. С., Пономарев А. П. М., 2000.

Хургина 2005 — Хургина И. Ю. Информационная модель научного описания этнографического предмета: От идеи к воплощению // VI Конгресс этнографов и антропологов России. Санкт-Петербург, 28 июня — 2 июля 2005 г.: тезисы докладов / отв. ред. Чистов Ю. К. СПб., 2005. С. 398.

Чистов 2005 — Чистов Ю. К. Информационная база о северных народах в коллекциях МАЭ // Отчет по Программе фундаментальных исследований Президиума РАН «Этнокультурное взаимодействие в Евразии» за 2004 год. М., 2005. С. 121.

Шангина 2008 — Шангина И. И. Русские девушки. СПб., 2008.

Этнокультурное взаимодействие 2006 — Этнокультурное взаимодействие в Евразии: В 2-х кн. / отв. ред. Деревянко А. П., Молодин В. И., Тишков В. А.; Отд-ние ист.-филол. наук РАН. М., 2006.

**Summary.** The article is devoted to the new informational resources' formation in the russian ethnology during 1990—2000. The specific of electronic informational resources, including audiovisual, is compared with traditional textual ones.

**Key words:** russian ethnology, traditional culture, informational resources.