

ЮРИЮ ИЛЬЧУ ШЕЙКИНУ

60 лет!

В этом году Юрию Ильичу Шейкину исполняется 60 лет. Родился юбиляр 16 августа 1949 г. во Владивостоке. Интересоваться фольклористикой он начал с юношеских лет — в 1966 г. состоялась его первая экспедиция по сбору музыкального фольклора. Его наставниками в полевой работе стали известные этнографы и музыковеды Ю. А. Сем, Л. И. Сем, И. А. Бродский, совместно с которыми были проведены исследования музыкальной культуры народов Амура, Камчатки, Сахалина.

В 1973 г. Ю. И. Шейкин окончил Дальневосточный педагогический институт искусств (г. Владивосток). Дипломная работа «Очерки музыкально-фольклорной цивилизации удэ», написанная в классе профессора Е. В. Герцмана, обобщала итоги его собственных музыкально-этнографических исследований.

В 1976—1979 гг. Юрий Ильич обучался в аспирантуре Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии им. Черкасова, по окончании которой защитил кандидатскую диссертацию на тему «Проблема жанра в музыкальном фольклоре удэ» (научный руководитель И. И. Земцовский).

С 1983 по 1993 г. Ю. И. Шейкин работал в Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, где под его руководством были защищены множество дипломных работ и подготовлено три кандидатские диссертации: В. С. Никифоровой («Локальные традиции в музыке олонхо»), О. Э. Добжанской («Шаманский обряд нганасан: опыт этномузыковедческого исследования»), Г. Е. Солдатовой («Обрядовая музыка манси: контекст, функционирование, структура»).

С 1993 г. Юрий Ильич живет и работает в Якутске, нередко выезжая за рубеж для чтения лекций. Его приглашали



в университеты Финляндии (г. Тампере и г. Ювяскюла), Нидерландов (г. Гронинген), США (г. Беркли и г. Коламбус).

Работая в вузах Новосибирска и Якутска, юбиляр воспитал многих достойных учеников. Студенты и выпускники-музыковеды из класса Ю. И. Шейкина ведут активную творческую и исследовательскую деятельность в вузах и научных учреждениях нашей страны, ближнего и дальнего зарубежья.

Делом всей жизни Ю. И. Шейкина стало исследование, сохранение и популяризация традиционной музыки народов Сибири. Его талант проявился в активной научной работе: с 1966 г. он провел более 100 музыкально-этнографических экспедиций, побывал во всех регионах Сибири и Дальнего Востока, собрал представительные коллекции музыкальных инструментов и аудиозаписей, опубликовал многочисленные работы по музыкальному фольклору народов Сибири. Свидетельством признания научных достижений юбиляра стало его участие в работе над вторым изданием знаменитого «Большого словаря о музыке и музыкантах» (The New Grove Dictionary of Music and Musicians. London; New York, 2000).



Ю. И. Шейкин в окружении исполнителей эпического фольклора народов Сибири В. С. Айваседы, А. Г. Калкина, В. О. Каратаева, М. О. Ондара. 1987 г.



Юрий Ильич является одним из основателей академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока», членом ее главной редколлегии и автором музыковедческих статей в 4-х томах серии.

Своеобразным обобщением собирательской и исследовательской работы юбиляра на сегодня является его фундаментальная монография «История музыкальной культуры народов Сибири» (2002 г.), не имеющая аналогов по широте охвата музыкального материала и концептуальной масштабности интерпретации явления культуры. В 2002 г. Ю. И. Шейкин стал доктором искусствоведения, защитив в Российском институте истории искусств (г. Санкт-Петербург) диссертацию на тему «История музыкальной культуры народов Сибири: Сравнительное исследование».

Многогранный талант Юрия Ильича проявляется и в творческой деятельности: композиторских опытах, музицировании на народных инструментах, вокальных импровизациях, сценарных и режиссерских работах. Ю. И. Шейкин — один из авторов документального фильма «Там, где течет Самарга» о культуре народа удэ (студия «Дальтеелефильм»). Наигрыши на инструментах народов Сибири в исполнении Юрия Ильича звучат в художественных фильмах киностудии «Ленфильм», снятых в 1970—80-е гг.

Еще одна грань творческой деятельности юбиляра связана с неутомимой работой по популяризации музыкального фольклора народов Сибири. Это и организация фольклорных фестивалей, и поездки с фольклорными исполнителя-

ми на различные международные фестивали и конференции. Его выступления в средствах массовой информации о музыкальной культуре народов Сибири посвящаются актуальным вопросам изучения и сохранения их аутентичного музыкального фольклора.

Масштабная научно-исследовательская и преподавательская деятельность Юрия Ильича была высоко оценена в 2007 г., когда юбиляр был удостоен ежегодной Международной премии Фумио Коидзуми в области этномузыкологии (Япония). Впервые за всю историю этой премии она была вручена российскому исследователю.

В год своего 60-летия Юрий Ильич, как всегда, неутомимо трудится над новыми исследованиями (в частности, готовит обобщающий труд по музыкальной культуре удэ), участвует в нескольких международных проектах: «Голоса тундры и тайги» (совместно с Институтом азиатских исследований, Нидерланды), «Якутия через 100 лет после В. Серошевского» (совместно с Варшавским университетом, Польша) и др., преподает в Арктическом государственном институте искусств и культуры, организуя методическую и научно-исследовательскую работу кафедры искусствоведения.

Хочется пожелать Юрию Ильичу Шейкину доброго здоровья, неутомимого творческого долголетия, сил и энергии для выполнения задуманных планов!

О. Э. ДОБЖАНСКАЯ
(Дудинка),

В. С. НИКИФОРОВА
(Якутск)

Юбиляры

125