

УДК: 316.77:001.12

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МАРИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА СМИРНОВА

(Марийский государственный университет: Российская Федерация, Республика
Марий Эл, 424000, г. Йошкар-Ола, пл. Ленина, д. 1)

ЕВГЕНИЯ ВАСИЛЬЕВНА КАРПОВА

(Марийский государственный университет: Российская Федерация, Республика
Марий Эл, 424000, г. Йошкар-Ола, пл. Ленина, д. 1)

Сегодня в условиях многонациональной России этническая журналистика среди других средств массовой информации еще не представлена достаточно широко. При этом более 180 различных народностей, народов, национальных групп и этносов нашей страны могли бы иметь свои каналы общения, информирования, обмена новостями и обсуждения волнующих их проблем и вопросов. Поэтому у этнической журналистики есть не только свои задачи, но и потребности в кадрах, обладающих специальными знаниями и навыками для подготовки информационных и тематических материалов, основными из которых являются компетенции в области межэтнической журналистики [Августевич 2012, 8]. Актуальность исследования вопросов межэтнической коммуникации в современном обществе обусловлена тем, что они являются довольно острыми темами и для журналистов, и для полиэтнического населения, в том числе и для такого региона, каким представляется Республика Марий Эл, и для самих исследователей этих процессов. Необходимо ввести такое понятие, как межэтническая журналистика и в систему подготовки вузов.

Исследователь этнопроцессов и культур в журналистике И. Н. Блохин

предположил, что этническая журналистика — это журналистика, выполняющая функции самопознания народом своего этнического бытия, консолидации и интеграции этноса, сохранения и развития его культурной самобытности. В этом случае адресатом этнической журналистики является, прежде всего, представитель собственного этноса, поэтому этническая журналистика обычно существует на языке ее этносов. Журналистику, которая рассматривает вопросы этнических культур и межнациональных отношений, ученый и предлагает назвать этножурналистикой [Блохин 2008, 303].

Сегодня на повестке дня стоит вопрос о просветительской и образовательной функциях этножурналистики в обществе. Для их осуществления медиасотрудник в соответствии с современным профессиональным трудовым стандартом должен обладать определенными компетенциями [Тулупов 2014, 214]. Это комплекс коммуникативных свойств и характеристик журналиста, который осуществляет межэтническую коммуникацию. Он формирует и передает в медиaprостранство не столько новостной информационный поток, сколько предлагает образы и смыслы, где медиатексты решают целый ряд коммуникативных задач в пространстве

культуры. Большая доля практики в подготовке журналистских материалов (аудио, видео, медиатекстов) становится действенной площадкой для обсуждения проблем и обмена идеями в сфере этнической журналистики [Дорошук 2018, 140].

Одним из важных принципов обучения студентов-журналистов в условиях новой медиареальности является принцип сознательности и активности при обучении. Сегодня складывается глобальная система коммуникаций, когда миллионы людей узнают о событиях в момент их совершения, получают мгновенный комментарий, и журналистика становится одной из самых действенных сфер влияния на общественное мнение. Включена в этот процесс и студенческая медиапроектная деятельность как способ размещения и продвижения определенной информации и подача ее с точки зрения влияния на оценку и мнение целевой аудитории. Медиапроектная деятельность студенческих редакций может рассматриваться и как популяризация тем о культурах, искусстве, традициях народов и этносов, вопросов и проблем межэтнического взаимодействия. Ее можно рассматривать как фактор формирования общественного мнения, положительного воздействия на аудиторию, эффективную стратегию влияния и формирования моделей поведения вузовской молодежи [Мансурова 2015, 12].

В Марийском государственном университете такой системой подготовки стала Школа межэтнической журналистики с обширной мультимедийной журналистской практикой и мастер-классами ведущих журналистов, общественных деятелей, знаковых людей культуры и искусства. Еще в 2014 г. на заре становления Школы произошла первая встреча студенческого актива с этножурналистом и общественным деятелем Маргаритой Лянге — президентом Гильдии межэтнической журналистики (г. Москва), на которой были определены основные цели и задачи работы студенческого медиапроекта и последующих публикаций на межэтническую тематику.

Цель программы Школы — развитие информационной культуры и коммуникативных способностей слушателей — будущих журналистов и приобщение их к профессиональной деятельности,

к освещению вопросов межэтнической коммуникации. Среди задач Школы можно выделить следующие:

- приобщение слушателей к освещению вопросов межэтнической коммуникации;
- осуществление сотрудничества с интернет-изданиями, редакциями ведущих республиканских СМИ и газет районов Республики Марий Эл;
- развитие умения доказательно формулировать свое отношение к межэтническим процессам в современном обществе;
- совершенствование умения самостоятельно получать, систематизировать, анализировать, творчески перерабатывать информацию по межэтнической коммуникации, поступающую из различных источников и на различных носителях.

Программа реализуется в объеме 40 часов аудиторной (теоретической) нагрузки в течение определенного времени, отведенного на заданное количество тем, из расчета продолжительности занятий — 2 академических часа не более 1 раза в неделю. Практические занятия проводятся по плану Центра марийской культуры РМЭ и в соответствии с договором стратегического партнерства Марийского государственного университета с Гильдией межэтнической журналистики. Отчетами студентов — слушателей Школы — являются публицистические и информационные материалы в разных жанрах и технологиях исполнения, размещенные не только в студенческом интернет-издании «Рупор», но и в федеральном интернет-проекте «Национальный акцент» [сайт «Национальный акцент»].

Компетентный подход позволяет представить весь спектр получения возможных результатов обучения: получение знаний по вопросам межэтнической коммуникации для создания медиапродукта (страницы газеты, издания, видеосюжета для демонстрации, радиосюжета и пр.) и мультимедийных проектов в сети Интернет; наличие навыков работы с межэтнической информацией и текстами; освоение стилистических приемов и жанровой специфики публицистических текстов с межэтнической тематикой; приобретение коммуникативных навыков для межличностного профессионального общения.

Подводя итоги деятельности Школы, можно с уверенностью сказать, что ее слушатели активно участвуют в

мероприятиях, отражающих все возможные процессы межэтнической коммуникации; создают конкретный разножанровый и многообразный материал — статьи, заметки, интервью, эссе, репортажи, фотоотчеты, отзывы о мероприятии. При этом отчеты публикационной активности студентов вносятся как часть зачетных единиц по курсам «Региональные аспекты журналистики» и «Практикумы». После завершения обучения наиболее активные слушатели Школы получают сертификат межэтнического журналиста. Продолжением деятельности Школы могут быть студенческие мультимедийные медиапроекты и участие слушателей Школы в республиканских и вузовских молодежных межнациональных мероприятиях и мастер-классах. В последний день обучения предполагается защита проектов, проведение круглого стола по итогам обучения. На протяжении обучения слушатели участвуют в подготовке журналистских материалов для республиканских СМИ.

Особенно активно стал использоваться рубрика межэтнической направленности студенческий медиапроект интернет-издания ИФФ МарГУ «Рупор», появление которого в сентябре 2016 г. совпало с поступлением в университет большого количества иностранных абитуриентов. Этот проект еще в ноябре 2014 г. оформился как студенческий паблик в социальной сети «ВКонтакте» в рамках разнообразных студенческих проектов мультимедийной журналистики.

Первыми опытами в этом направлении стали регулярные публикации новостных текстов с иллюстрациями и комментариями. Интернет оказал огромное воздействие на студенческую журналистику как будущую профессию с позиций усиления ее технологичности, оперативности и универсальности, появления новых свойств в виде мультимедийности, интерактивности, гипертекстуальности. Здесь используются цифровые системы поиска информации, происходит интеграция СМИ в социальные сети, появляются новые жанры и форматы. Школа межэтнической журналистики сделала интернет-издание «Рупор» своей публикационной площадкой, основными принципами работы которой являются освещение студенческой жизни, популяризация новостного контента вопросов

культуры и науки, жизни и быта студенчества. «Рупор» выступает как просветительский орган, знакомящий читателя с национальным составом студентов вуза, их разнообразными традициями.

Сегодня студенты проводят много времени в Интернете: общаются в социальных сетях со сверстниками, создают группы по интересам, занимаются поиском информации, пользуются видеохостинговым ресурсом YouTube, используют подкасты, читают популярных блогеров и ведут собственные страницы, оставляют комментарии, публикуют иллюстрации и фотографии. Таким образом, в Интернете происходит их непроизвольная журналистская профессионализация. Важным аспектом такого процесса является использование тем национальных отношений как отношений между субъектами национально-этнического развития, национальными группами и их государственными образованиями. Основой таких отношений остается гармонизация межнациональных отношений учащегося, гуманизм, понимание и сотрудничество между разными этническими группами в образовательном пространстве. Публикации слушателей Школы межэтнической журналистики ориентированы прежде всего на основных героев контента — студентов и преподавателей вуза, в том числе иностранных, тех, кто хотел бы не только рассказать о своей культуре и проблемах, но и узнать как можно больше о месте проживания и учебы, научиться дорожить им, влиться в культурное пространство, став активным студентом современного университета. Эти темы находят свое отражение и в названиях статей: «Гость из далекой Сирии», «Сокровищница истории нашего народа», «Трудности иностранных студентов в России», «Новости театрального фестиваля "Мост Дружбы"», Фестиваль финно-угорских театров «МАЙАТУЛ», «К празднику годовщины ЮНЕСКО», «Готовимся к Всемирному фестивалю молодежи», «О Первом слете регионального отделения РДШ», «Смысл праздника "День народного единства"», «От жаркого Туркменистана до холодной Йошкар-Олы», «Интернационал: Египет» и др.

Еще одной медийной площадкой, воплощающей межэтническую публикационную активность, стала студенческая

телевизионная редакция «Объектив», которая не только активно поддерживает программу Школы, но и представляет на мероприятиях своих сотрудников в качестве операторов, фотографов, корреспондентов. Так, обратили на себя внимание яркие социальные ролики «Первое слово», в которых принимали участие студенты-иностранцы, обучающиеся в МарГУ. С ноября 2016 г. именно эта студенческая редакция стала основой пресс-центра по освещению мероприятий XII фестиваля финно-угорских театров «МАЙАТУЛ» и выпуска телевизионных сюжетов и газеты фестиваля. Сегодня эта практика активно продолжается.

Школа межэтнической журналистики Республики Марий Эл также имеет свою страницу в социальной сети «ВКонтакте». Администратором страницы является руководитель регионального отделения Гильдии межэтнической журналистики России радиожурналист Наталья Васильевна Пушкина. Новые записи публикуются несколько раз в месяц, касаются межнациональных отношений и представляют собой оригинальный контент и перепосты. В период активной деятельности студентов Школы межэтнической журналистики количество публикаций возрастает до нескольких в неделю. Основу контента составляют такие жанры, как статья, репортаж, информационная заметка, новость, эссе. Значительная часть публикаций сопровождается фоторепортажами с места событий.

Закрытие четвертого сезона Школы межэтнической журналистики как

проекта Гильдии межэтнической журналистики состоялось 4 июня 2018 г. в формате в виде телемоста, который соединил кураторов и выпускников Школ Москвы, Сыктывкара, Архангельска, Астрахани, Владикавказа, Волгограда, Воронежа, Ижевска, Йошкар-Олы, Чебоксар, Самары, Элисты и Якутска.

Участников встречи поприветствовала Маргарита Лянге — президент Гильдии межэтнической журналистики. Она напомнила, что проект Школа межэтнической журналистики реализуется при поддержке гранта Президента России и направлен на обучение молодых журналистов освещению межнациональных вопросов. В этом году курсы проходили в 25 регионах России. Маргарита Лянге особо подчеркнула, что «330 слушателей Школы доказали, что мы имеем дело с настоящими профессионалами своего дела».

Сегодня этническая журналистика является фактором современного геополитического развития как региона, так и страны в целом. Медиапроект Школа межэтнической журналистики, отражая в новостных материалах интересы межнационального студенческого сообщества МарГУ, решает важные воспитательные и просветительские задачи, такие, как признание ценности культурных наследий народов и конфессий, разнообразия этнических культур с их нормами поведения, традициями и обычаями, а также помогает студентам-иностранцам стать органической частью культурного и образовательного пространства современного вуза.

Исследования

Августевич 2012 — *Августевич С. И.* Этническая журналистика и идентификация читателя // *Медиа. Информация. Коммуникация.* 2012. № 3. С. 1–8.

Блохин 2008 — *Блохин И. Н.* Этнологическая культура журналиста // *Вестник Санкт-Петербургского университета.* Сер. 9. 2008. Вып. 2. Ч. II. С. 302–307.

Дорошук 2018 — *Дорошук Е. С.* Профессионально-практическая деятельность как интегрирующий фактор для подготовки будущих журналистов // *Современная периодическая печать в контексте коммуникативных процессов. Будущее Евразии (медийно-политический дискурс)* / Отв. ред. Г. С. Мельник, Б. Я. Мисонжников, И. А. Щербо. СПб., 2018. № 3 (12). С. 140–141.

Мансурова 2015 — *Мансурова В. Д.* Медийные стратегии «мягкой силы»: «...и дым Отчечства нам сладок и приятен»? // *Алтайский государственный университет. Журналистский ежегодник. Раздел 1. Журналистика и культура.* 2015. № 4. С. 12–15.

Сайт «Национальный акцент» — Национальный акцент. Медиапроект Гильдии межэтнической журналистики. URL: <http://nazaccent.ru> (дата обращения: 21.11.2018).

Тулупов 2014 — *Тулупов В. В.* Профессиональные стандарты, роли и деструктуризация в журналистике // *Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова.* 2014. № 7. С. 214–219.

© С. Ю. Смирнова, Е. В. Карпова, 2019

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Смирнова С. Ю. <https://orchid.org/0000-0001-9626-8949>

Кандидат исторических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики Марийского государственного университета: Российская Федерация, Республика Марий Эл, 424000, г. Йошкар-Ола, пл. Ленина, д. 1; тел.: +7 (8362) 68-80-02; e-mail: jur.ka@rambler.ru

Карпова Е. В. <https://orchid.org/0000-0003-2607-182X>

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики Марийского государственного университета: Российская Федерация, Республика Марий Эл, 424000, г. Йошкар-Ола, пл. Ленина, д. 1; тел.: +7 (8362) 68-80-02; e-mail: kostenko-zhenya@yandex.ru
