

IN MEMORIAM

УЗДИЯТ БАШИРОВНА ДАЛГАТ (1918—2011)



8 января 2011 г. не стало Уздият Башировны Далгат — видного ученого-кавказоведа, известного российского фольклориста, доктора филологических наук, профессора, старейшего сотрудника Института мировой литературы Российской академии наук.

У. Б. Далгат — известный ученый в области этнопоэтики и кавказской фольклористики, руководитель большой научной школы. Ею подготовлено более 40 специалистов (кандидатов и докторов наук) в области литературы и фольклора. Педагогическую деятельность, как и научную, она осуществляла до самых последних дней своей жизни, являясь научным консультантом ИМЛИ РАН; активно она работала и в качестве члена Диссертационного Совета по филологическим наукам при Учреждении 188 Российской Академии наук ИМЛИ РАН

и в Московском государственном педагогическом университете.

Уздият Башировна родилась 8 августа 1918 г. во Владикавказе в семье известного ученого и юриста Башира Керимовича Далгата, оказавшего существенное влияние на становление личностных и профессиональных устремлений дочери. Среднее образование У. Б. Далгат получила в г. Махачкале (школа № 1), а высшее образование — в Москве (Московский Государственный педагогический институт им. Карла Либкнехта (два курса физмата, полный курс по специальности «история»). Аспирантуру она окончила на филологическом факультете МГУ им. М. В. Ломоносова. Кандидатскую диссертацию, написанную под руководством П. Г. Богатырева, защитила в 1949 г. Докторскую диссертацию защитила в ИМЛИ РАН в 1973 г.

В 1992 г. ей было присвоено ученое звание профессора (ВАК СССР), в 1999 г. она была избрана членом-корреспондентом Международной академии наук педагогического образования. С 1953 г. по 2004 г. У. Б. Далгат являлась ведущим сотрудником Института мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук.

Из под ее пера вышло более 100 печатных трудов, среди которых крупные, значительные для науки монографии, сборники и статьи. В частности, переведенная на английский язык монография «Героический эпос чеченцев и ингушей» (М., 1972), «Литература и фольклор» (М., 1981), «Фольклор и литература (теоретический аспект)» (М., 1981), «Этнопоэтика в русской прозе 20—90-х годов XX века. Эскурсы» (М., 2004) и др. Базируясь на прекрасном знании теории литературы и фольклористики, фольклорного материала, опираясь на принципы системного анализа, У. Б. Далгат рассматривала литературу и фольклор как две специфические, но глубоко и неразрывно взаимосвязанные системы. Ряд положений и выводов ее работ перекликались с актуальными в литературоведении дискуссиями о роли фольклора в литературном процессе.

Особой излюбленной областью ее научных интересов была кавказская «Нартиада». Именно ей была посвящена одна из первых, но уже научно зрелых и обстоятельных работ «К вопросу о народности эпических сказаний народов Северного Кавказа» (в сборнике «Вопросы изучения эпоса народов СССР». М., 1958). Ее монография «Героический эпос чеченцев и ингушей» и статьи, посвященные нартскому эпосу народов Кавказа, стали классикой в теоретическом изучении «Нартиады». В изданных ею работах «Л. Н. Толстой и Дагестан» (Махачкала, 1960), «Фольклор и литература народов Дагестана» (М., 1962), «Литература и фольклор» на широкой сопоставительной основе выявляются особенности развития эпического творчества и лирики народов Дагестана, характеризуется вклад фольклорного наследия в формирование литературного процесса в Дагестане. У. Б. Далгат подчеркивала, что дагестанский фольклор является связующим звеном, способствовавшим складыванию общенациональной поэтической и языковой традиции народов Дагестана, обращала внимание на консолидирующую роль фольклора в дагестанском обществе.

Активно занималась она и редакционно-издательской деятельностью (составление и ответственное редактирование).

Упомянем издание целой серии фольклорных текстов народов Дагестана, чеченских и ингушских эпических текстов, а также ответственное редактирование томов: «Нарты. Осетинский героический эпос». Книги 1—3. (М., 1989—1991); «Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев» (М., 1994); «Карело-финский народный эпос». Т. 1—2. (М., 1994), — а также целого ряда других монографических работ в столичных и региональных издательствах. Свои научные знания, большой редакторский труд, исследовательский энтузиазм и душу, полную любви и благодарности к отцу, вложила Уздият Башировна в работу по подготовке к публикации полного рукописного текста работы своего отца, известного кавказоведа Башира Далгата «Первобытная религия чеченцев и ингушей» (М., 2004), известной ранее лишь по отдельным фрагментам, востребованной среди специалистов. Огромна ее заслуга и в подготовке к печати другой книги Б. К. Далгата «Родовой быт и обычное право чеченцев и ингушей», к которой она, как научный редактор, написала предисловие, составила приложения и библиографию.

Осуществляя ключевую роль в развитии российской и кавказской фольклористики, Уздият Башировна активно участвовала в организации и проведении важных научных международных и всероссийских форумов: конгрессов и конференций в Хельсинки, Бухаресте, Польше, Венгрии, Москве, Ленинграде, Киеве, Минске, Сухуми, Владикавказе, Махачкале, Нальчике и других городах.

У. Б. Далгат имела целый ряд наград, среди них медали «За доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны»; «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945», «В память 850-летия Москвы», «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «Ветеран труда»; почетные грамоты: Почетная грамота РАН (2005 г.), Почетная грамота Правительства КБР (2000 г.). В 1967 г. Президиумом Верховного Совета Дагестанской АССР ей было присвоено звание Заслуженного деятеля наук Дагестанской АССР.

У. Б. Далгат навсегда останется в сердцах всех тех, кто ее знал. Она была талантливым ученым-фольклористом, глубоким знатоком народной словесности Кавказа, педагогом и наставником, добрым и отзывчивым человеком.

In memoriam